

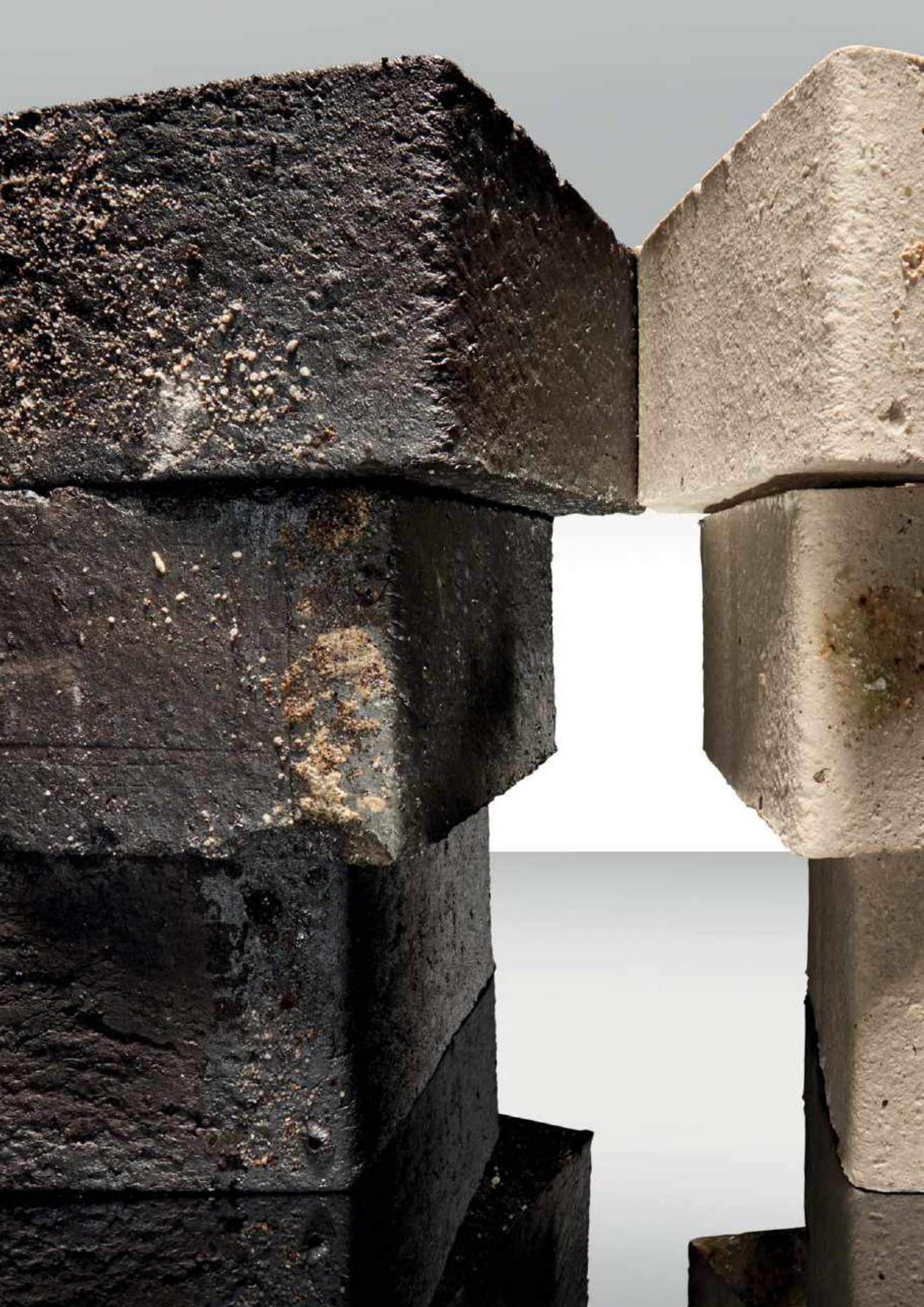


Katalog cegieł
klinkierowych



Wienerberger

Wienerberger - obecna na rynku polskim od 1995 roku firma jest częścią globalnego koncernu Wienerberger AG, towarzyszącego budującym inwestorom od 1819 roku. Połączenie prawie 200 letniej tradycji z najnowocześniejszymi technologiami powoduje, że od wielu lat zajmuje na polskim rynku pozycję lidera jakości i innowacji. Wienerberger oferuje swoim Klientom komplementarne grupy produktowe, pozwalające na prowadzenie budowy według najwyższych standardów: ceramiczne cegły konstrukcyjne Porotherm, ceramiczne dachówki Koramic oraz cegły klinkierowe Terca.



Piękno i trwałość

Silą klinkieru jest jego trwałość i naturalne piękno. Nawet niewielki detal wykonany z tego materiału dodaje domowi lub wnętrzu wyrazu i charakteru. Szeroka gama, w jakiej dostępne są cegły klinkierowe Terca to zasługa starannie wybranej gliny i nowoczesnych metod produkcji, które pozwalają na wypalanie cegieł w różnych barwach i tonacjach poczynawszy od tradycyjnych ciepłych czerwieni i brązów, przez jasne tonacje bieli, beżów czy żółci, kończąc na odcieniach szarości czy czerni. Odpowiedzią na potrzeby nowoczesnych rozwiązań architektonicznych są cegły angobowane warstwą uszlachetnionej gliny i cegły glazurowane. W bogatej palecie kolorystycznej znajdują się także cegły klinkierowe z subtelnymi przebarwieniami, np. melanżowe kasztanowo-rubinowe, których gra kolorów pozwala na uzyskanie efektu wielowymiarowej głębi.

O estetyce klinkieru decyduje także faktura cegły. Cegły mogą być gładkie, szklwione, piaskowane czy ryflowane. Nietypowe rozwiązania to także cegły klinkierowe z odcisniętymi na nich wzorami figur geometrycznych lub płynnych linii a także naśladujące fakturą korę drzewa. Różnorodność faktur wzbogacają także cegły ręcznie formowane, w których każda z cegieł jest wyjątkowa i posiada unikalny wzór, dając nieograniczone możliwości projektowania i aranżacji. Wśród cegieł ręcznie formowanych znaleźć można także cegły rustykalne przypominające strukturą postarzony mur, często wykorzystywane w połączeniu z nowoczesnymi materiałami, np. szkłem.





Spis treści

Długie formaty	9
Cegły ręcznie formowane	29
Cegły tradycyjne	81
Rozwiązania nieoczywiste	115
Kształtki klinkierowe	129
Detale architektoniczne	133
Spoiny i wiązania	145
Doradztwo techniczne	149
Budogram	152





Katalog cegieł

„Klinkier jest atrakcyjnym materiałem nie tylko pod względem konstrukcyjnym, ale i wizualnym. Zapewnia wszechstronne możliwości zindywidualizowanej kreacji twórczej projektanta. Warto stosować klinkier, gdyż jest gwarantem właściwego komfortu użytkowego, estetycznego i kulturowego. Jego użycie będzie zawsze świadectwem wysokiego poziomu kultury inwestora wobec tradycji, historii i środowiska”.

Architekt Ryszard Nakonieczny





DŁUGIE FORMATY





Long John

Cegły o kształcie bardzo długiej i wąskiej belki. Faktura lica cegieł Long John jest nieregularna ale wygładzona. Efekt taki uzyskuje się podczas produkcji „rzeźbiąc” pojedyncze cegły strumieniem wody. Najpiękniej prezentują się na niemal niewidocznej, tzw. cienkiej spoinie. Rezultat – dynamiczny, nowoczesny i niepowtarzalny.



Marono

Wydłużone cegły z linii Marono o „zdzieranej” strukturze lica na gotowej ścianie przypominają do złudzenia korę drzewa. Efekt taki potęguje jeszcze wybór kolorystyki. Brunatne czy grafitowe odcienie Marono zastosowane na elewacji domu pozwolą perfekcyjnie wpisać go w otaczającą przyrodę.

Cassia Long

Nowa linia unikalnych cegieł ceramicznych. Wyróżnia je kształt – długi i smukły oraz niepowtarzalna faktura lica. Cegły w procesie produkcji są łączone po dwie a w trakcie układania łamane wzdłuż dłuższej krawędzi. Uzyskuje się dzięki temu surową powierzchnię, której faktura nigdy się nie powtarza. Cegły te można układać zarówno gładszą, „fabryczną” jak i nieregularną, „łamaną” stroną, dlatego ilość wzorów, które można uzyskać na gotowej ścianie ceramicznej wydaje się być nieograniczona.





Long John

Architectenbureau Janssens G.C.V. - Jo Janssens, Anzegem





Long John

Abepa Architectes SPRL - Bjesme

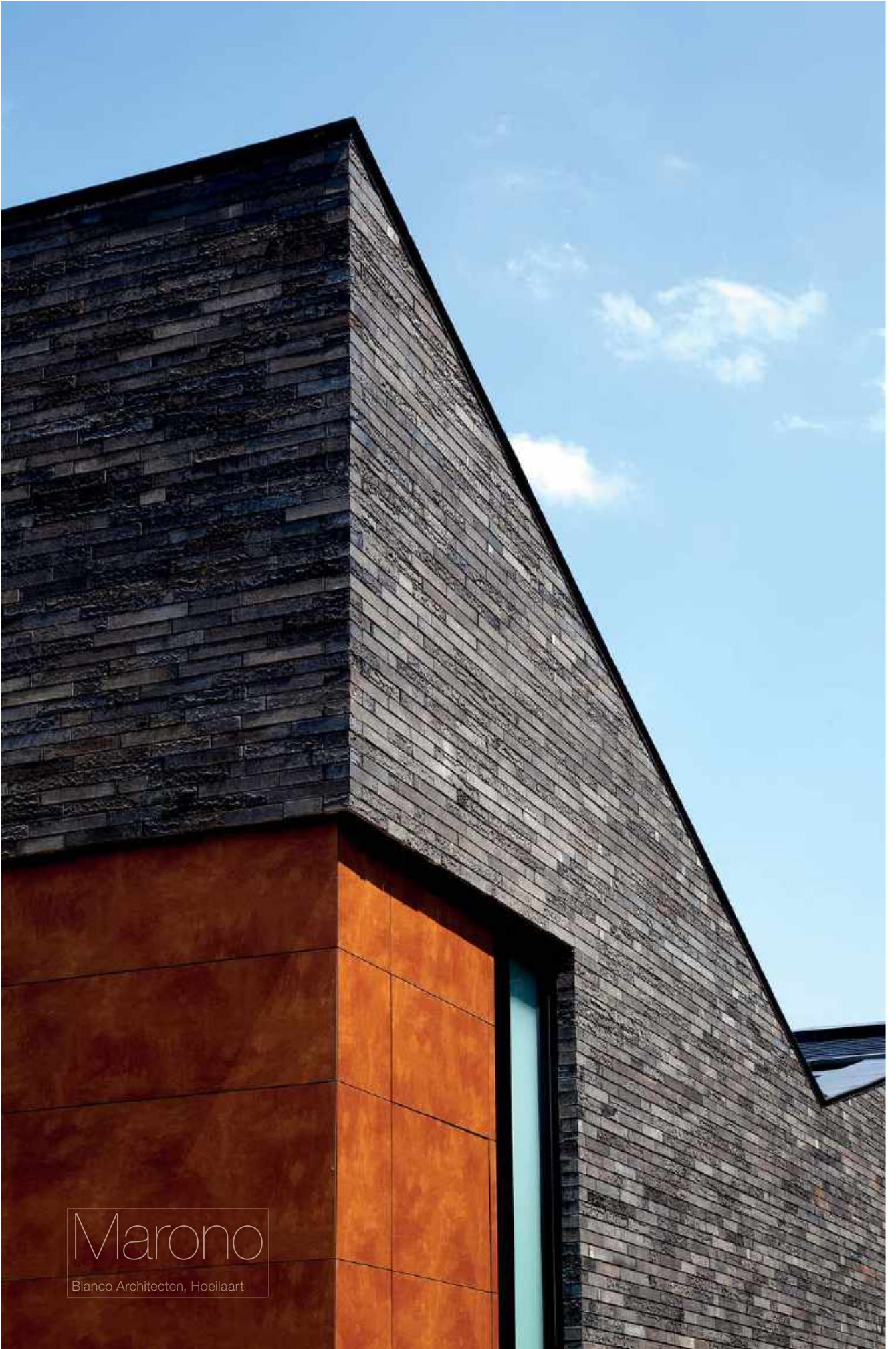


Arch. Bart Van Ryckeghem, Willebroek



Marono

Arch. Jan Favril, Loppem



Marono
Blanco Architecten, Hoeilaart



Marono

Arch. Stefaan Lemiere, Mëulebeke



De Bont Architecten

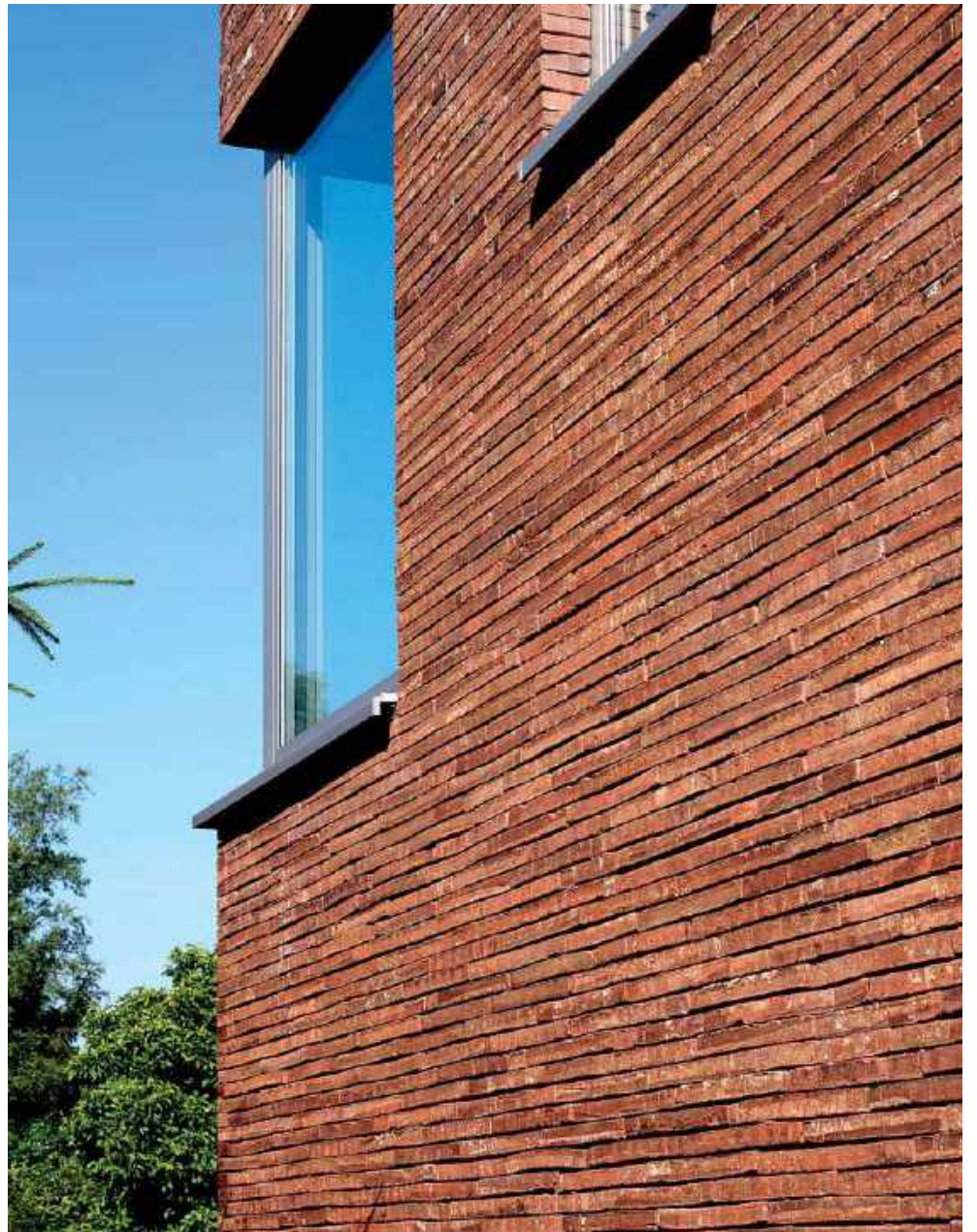


Architect G. Halewyn, Oostrozebeke

Long John

Arch. Stefaan Lemiere, Meulebeke



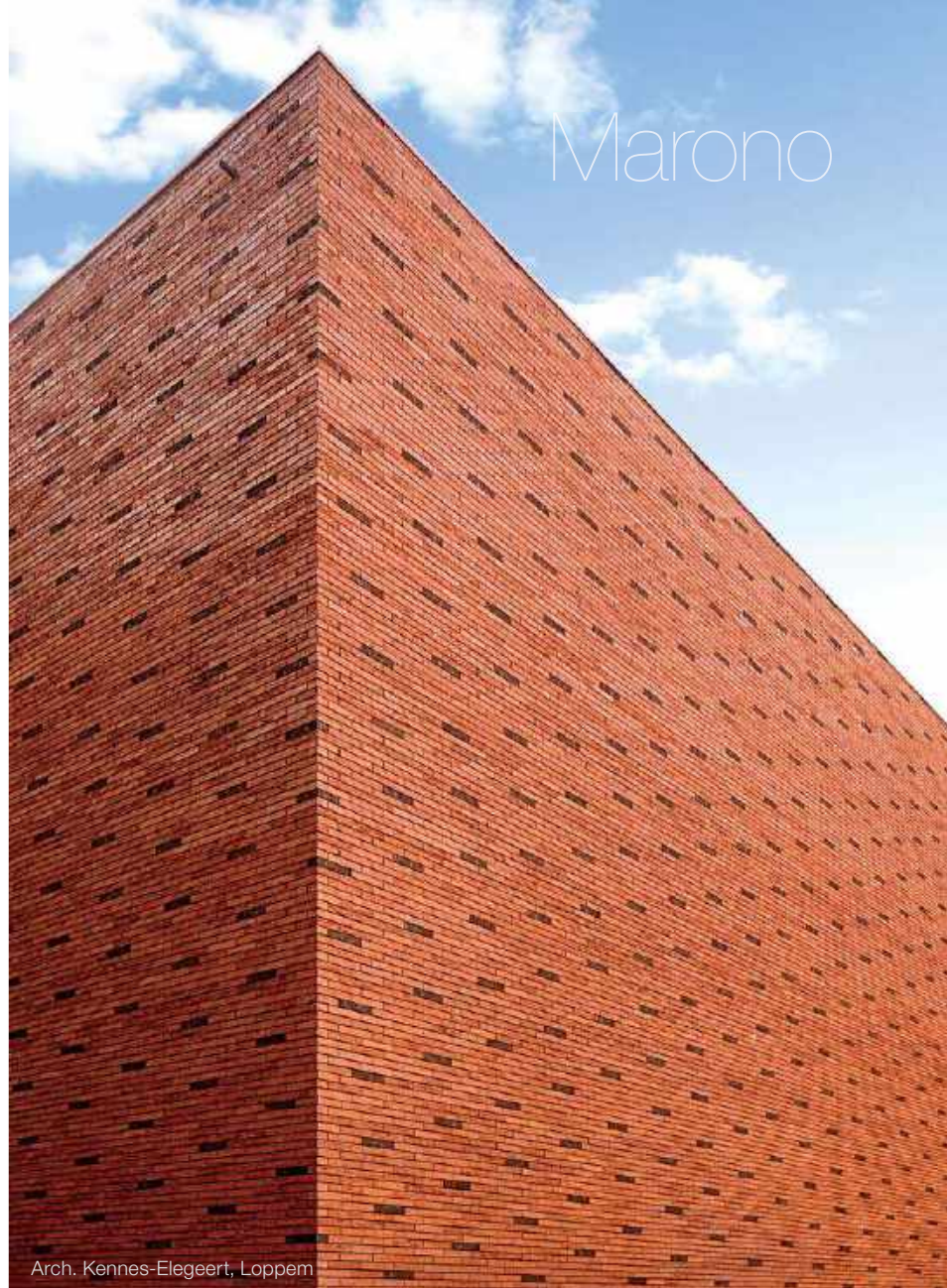


bvba Architectenburo Anja Vissers, Anja Vissers, Herentals



Long John

bvba Architectenburo Anja Vissers, Anja Vissers, Herentals

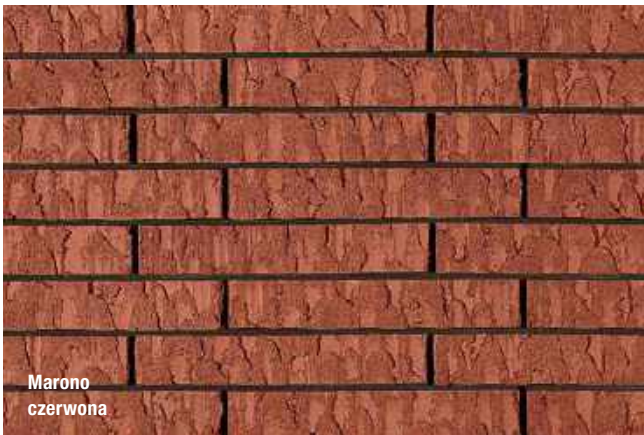


Arch. Kennes-Elegeert, Loppem



Długie formaty

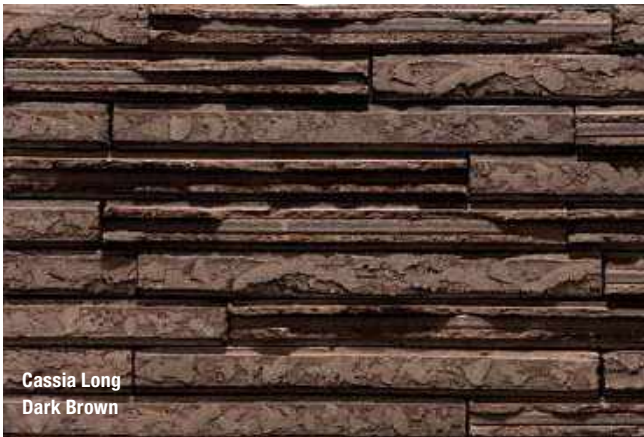




Marono
czerwona



Cassia Long
Brown



Cassia Long
Dark Brown



Marono
brązowa



Cassia Long
Red



Long John
Red



Marono
czerwono-wisniowa



Marono

EL architects, Kortrijk

Cassia Long



Model kolor	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ²	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Cassia Long Graphite grafitowy	łamana	495 x 95 x 48	15	≤8	mrozoodporna	ok. 33/38*	pełna	4,4
Cassia Long Dark Brown ciemnobrązowy	łamana	495 x 95 x 48	15	≤8	mrozoodporna	ok. 33/38*	pełna	4,4
Cassia Long Brown brązowy	łamana	495 x 95 x 48	15	≤8	mrozoodporna	ok. 33/38*	pełna	4,4
Cassia Long Red czerwony	łamana	495 x 95 x 48	15	≤8	mrozoodporna	ok. 33/38*	pełna	4,4

*przy grubości spoiny ok. 12 / 5 mm

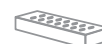
Long John



Model kolor	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ²	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Long John Black czarny	strukturyzowana wodą	495 x 100 x 38	20	≤8	mrozoodporna	ok. 40 / 47*	pełna	4,0
Long John Grey szary	strukturyzowana wodą	510 x 100 x 40	10	≤10	mrozoodporna	ok. 37 / 43*	pełna	4,5
Long John Red czerwony	strukturyzowana wodą	495 x 100 x 38	20	≤8	mrozoodporna	ok. 40 / 47*	pełna	4,0
Long John Yellow żółty	strukturyzowana wodą	510 x 100 x 40	10	≤10	mrozoodporna	ok. 37 / 43*	pełna	4,5

*przy grubości spoiny ok. 12 / 5 mm

Marono



Model	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ²	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Marono szaro-grafitowa	strukturyzowana (kora drzewa)	288 x 88 x 48	20	≤11	mrozoodporna	ok. 56 / 65*	drążona	2,0
Marono brązowo-grafitowa	strukturyzowana (kora drzewa)	288 x 88 x 48	15	≤11	mrozoodporna	ok. 56 / 65*	drążona	2,0
Marono brązowa	strukturyzowana (kora drzewa)	288 x 88 x 48	35	≤6	mrozoodporna	ok. 56 / 65*	drążona	2,2
Marono czerwono-wiśniowa	strukturyzowana (kora drzewa)	288 x 88 x 48	35	≤6	mrozoodporna	ok. 56 / 65*	drążona	2,2
Marono czerwona	strukturyzowana (kora drzewa)	288 x 88 x 48	35	≤6	mrozoodporna	ok. 56 / 65*	drążona	2,2

*przy grubości spoiny ok. 12 / 5 mm



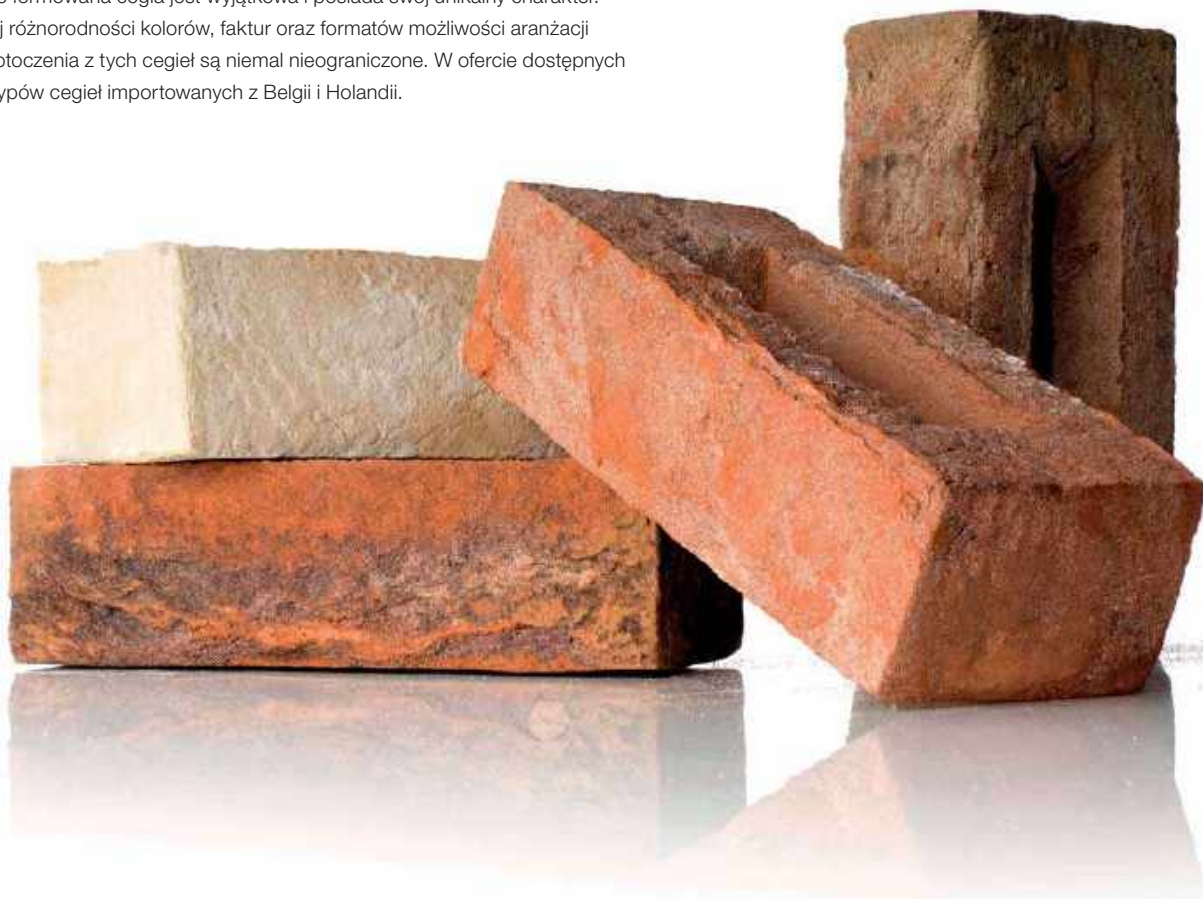


CEGŁY RĘCZNIE FORMOWANE



Cegły ręcznie formowane

Każda ręcznie formowana cegła jest wyjątkowa i posiada swój unikalny charakter. Dzięki wielkiej różnorodności kolorów, faktur oraz formatów możliwości aranżacji domów i ich otoczenia z tych cegieł są niemal nieograniczone. W ofercie dostępnych jest kilkaset typów cegieł importowanych z Belgii i Holandii.



Strukturyzowane

Cegły ręcznie formowane, na licu których dodatkowo nadaje się strukturę, np. za pomocą strumienia wody. Same cegły mają nieregularne kształty a ich powierzchnie licowe są nieco wygładzone.





Iluzo

Cegły z linii Iluzo to wyjątkowy wybór na niezwykle elewacje. Są ręcznie formowane i wyposażone w wewnętrzną wnękę na zaprawę, co umożliwia ukrycie zaprawy a na zewnątrz uzyskanie bardzo cienkiej spoiny. Tak wykonany mur sprawia iluzoryczne wrażenie litej konstrukcji z cegieł, zbudowanej całkowicie bez zaprawy. To doskonała propozycja wszędzie tam, gdzie liczy się nowoczesny i dynamiczny efekt.



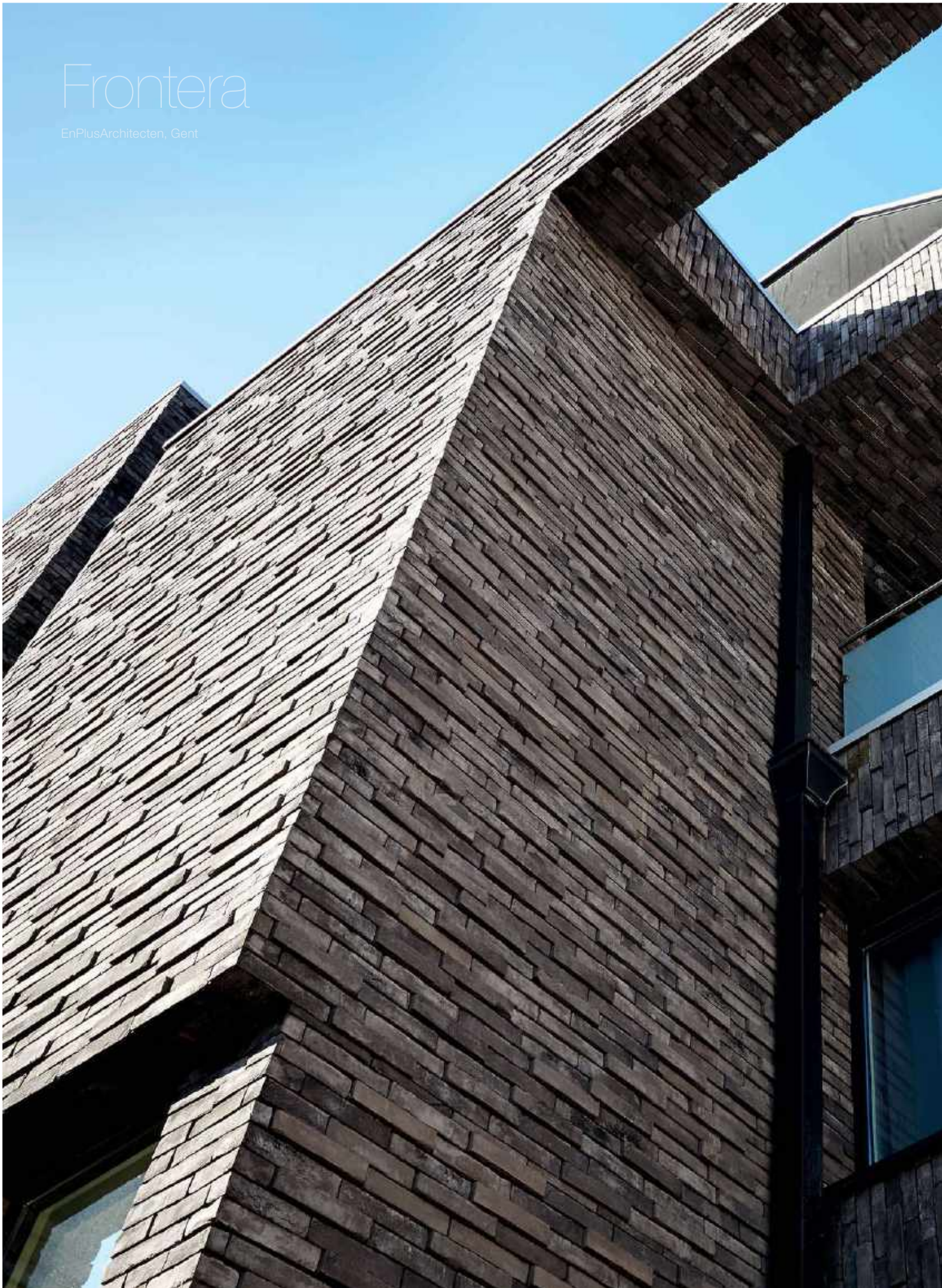
Rustykalne

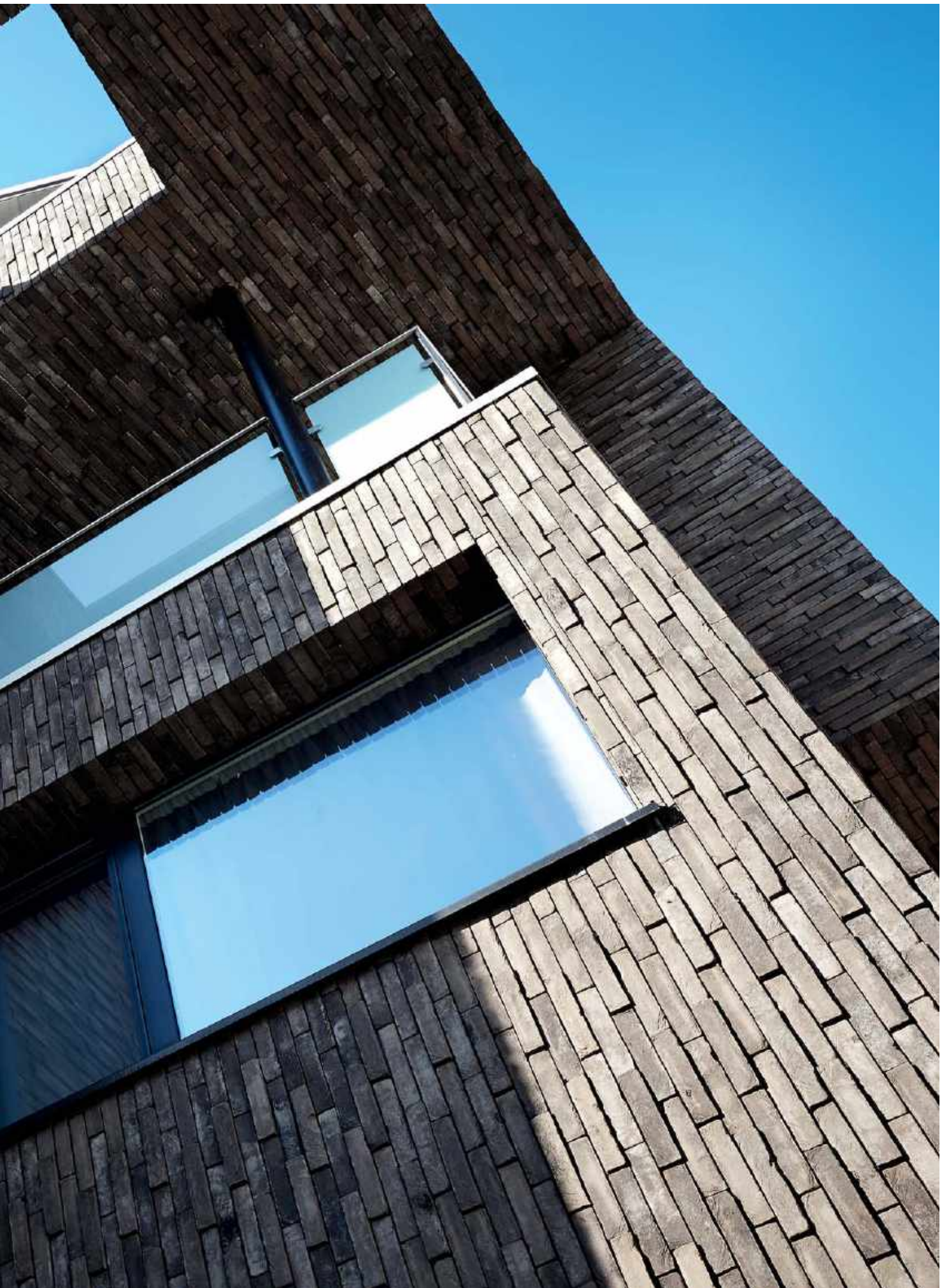
To cegły ręcznie formowane poddane specjalnej obróbce, aby sprawiały wrażenie cegieł wiekowych, o obłych krawędziach i nieregularnym kształcie. Dzięki specjalnemu procesowi produkcji na licu cegły pozostają resztki zaprawy murarskiej. W efekcie uzyskujemy elewację lub inną powierzchnię o bardzo specyficznym, postarzonym wyglądzie.



Frontera

EnPlusArchitecten, Gent





iluzo

Architectenbureau Aerts, Annes Liekens,
Jan Aerts, Sofie Cuyvers, Westerlo





4-MAIL | kurt vandenbogaerde
+ medewerkers, Brugge





PVL architectenbureau, Pieter Popeye, Koksijde



lluzo

Architectuurburo Dirk Hulpija, Evergem





Amsterdam

Architecten Groep III, Brugge





Architectenbureau: Geukens, Geel



Amsterdam

Architecten Groep III, Brugge

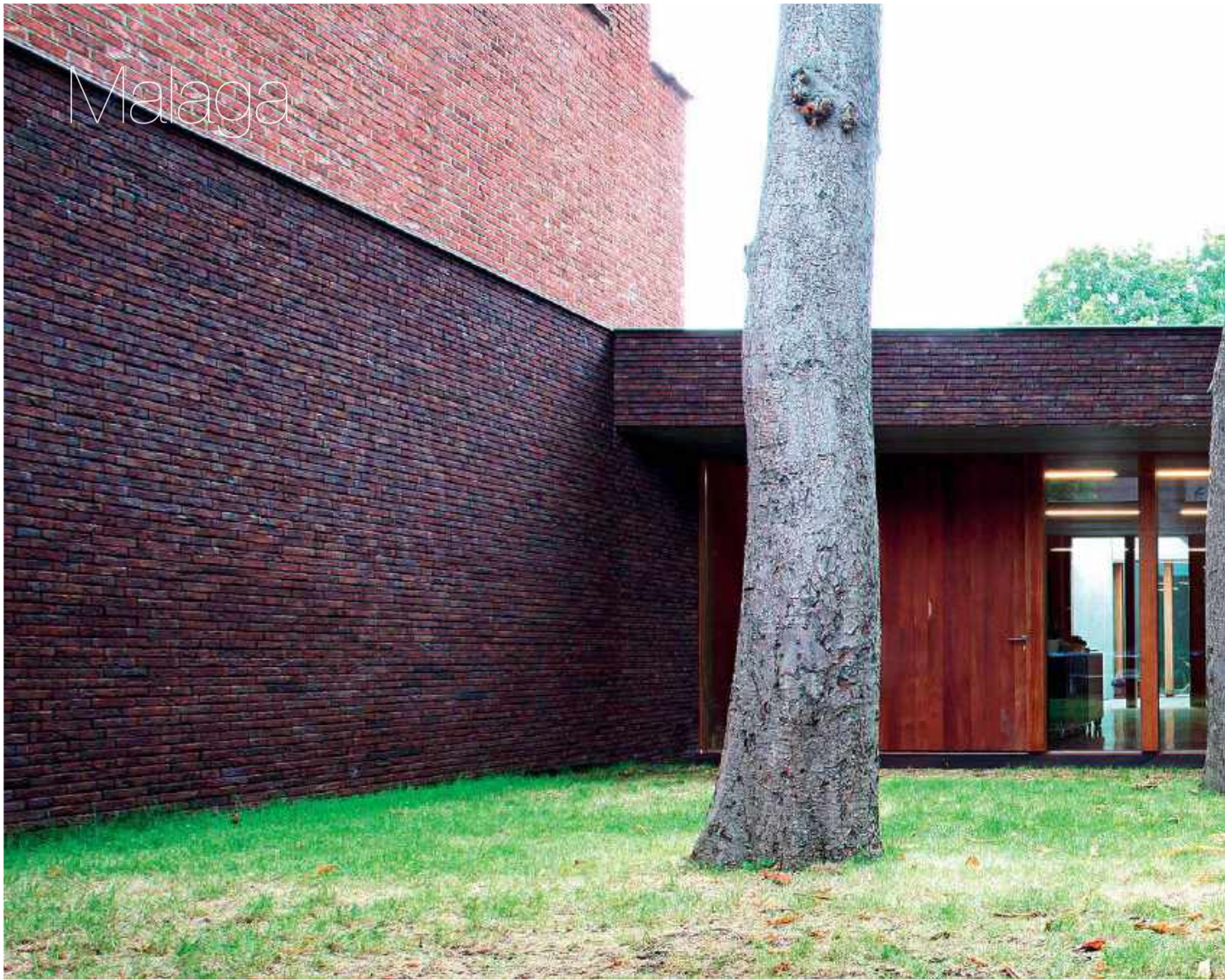


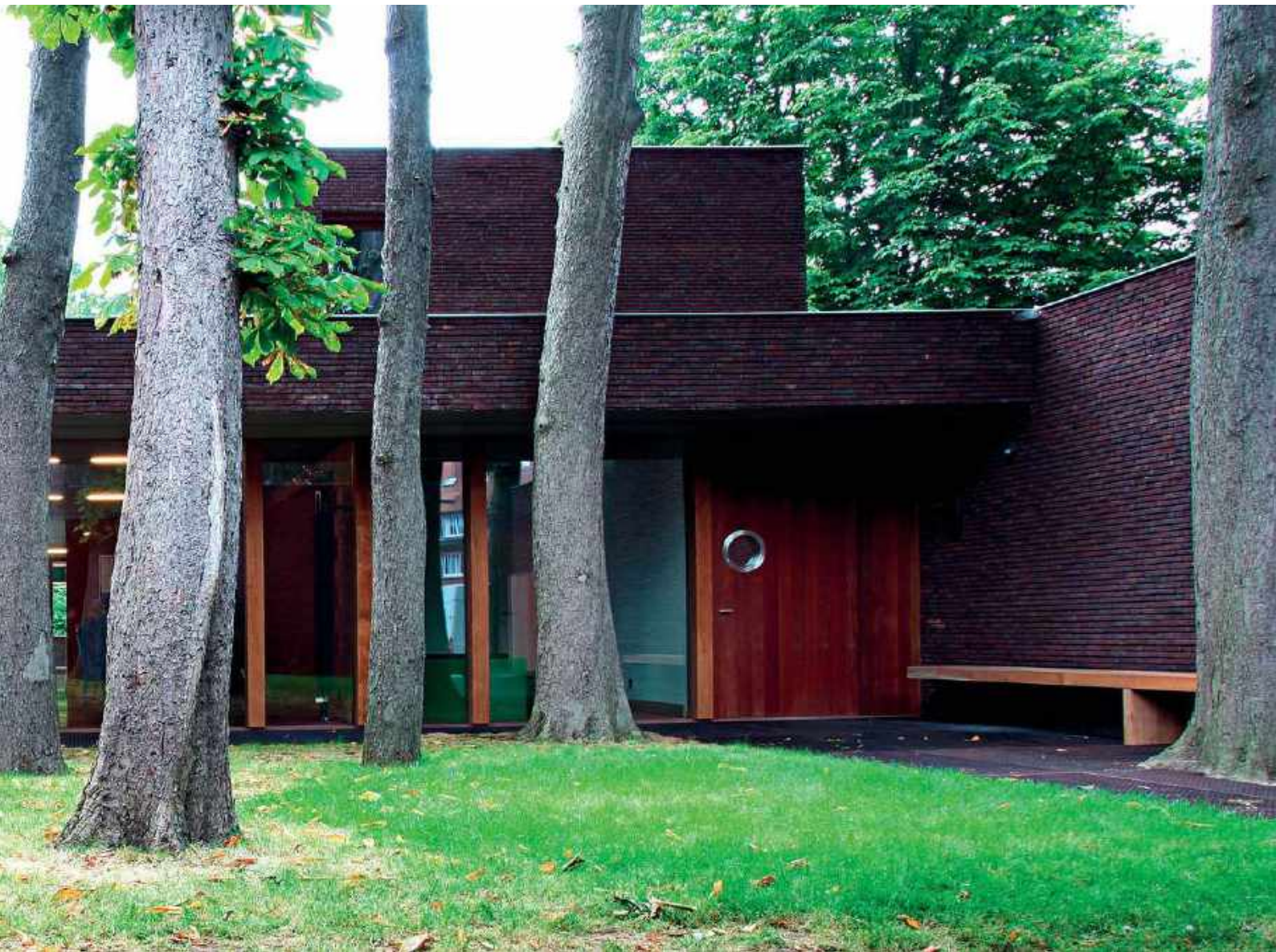
Arch. Jan de Moffarts en collaboration avec Steven Bosmans, Sint-Joost



Maastricht







Malaga

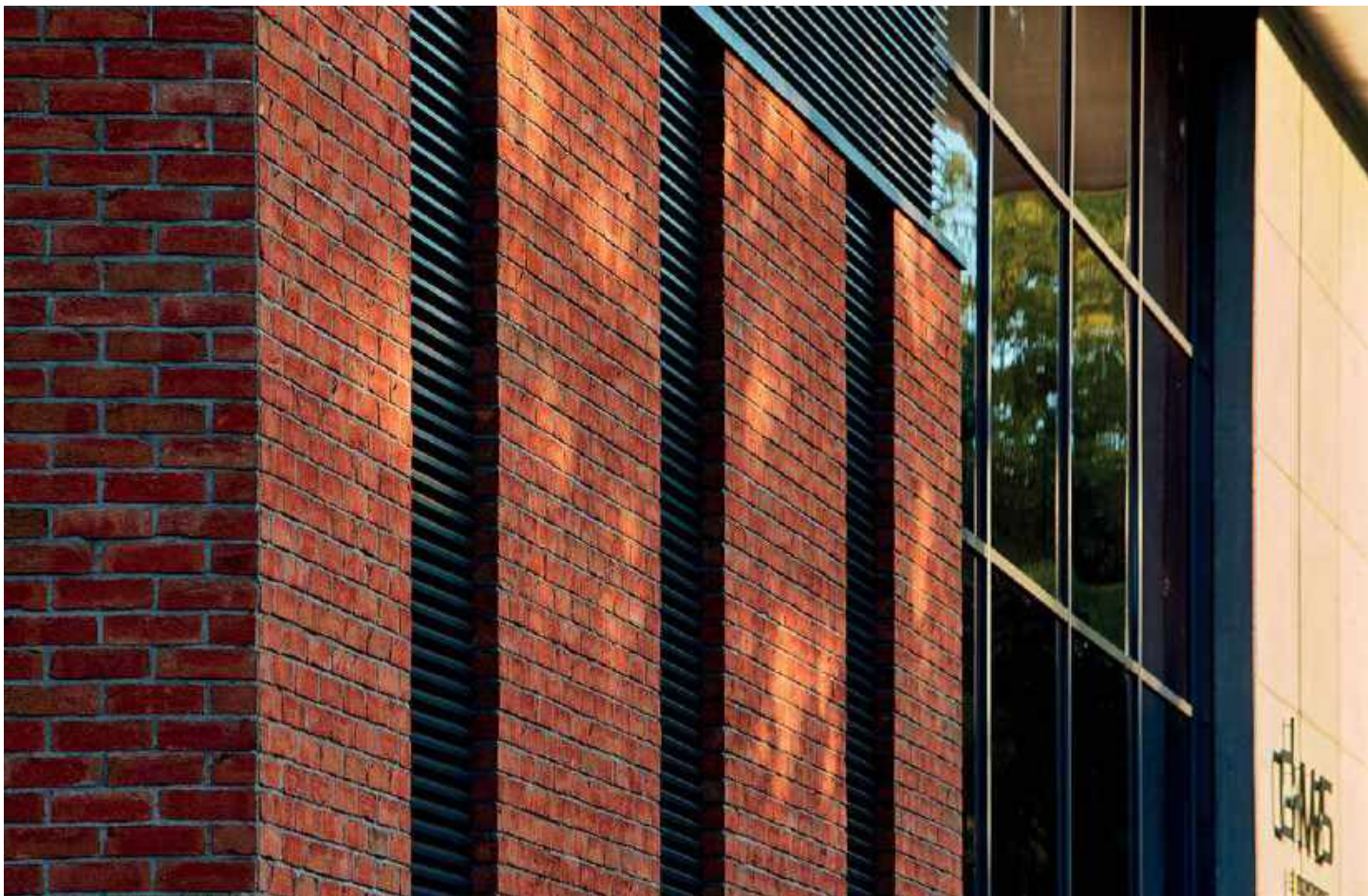
Architect Luc Groosman, Sint-Laureins

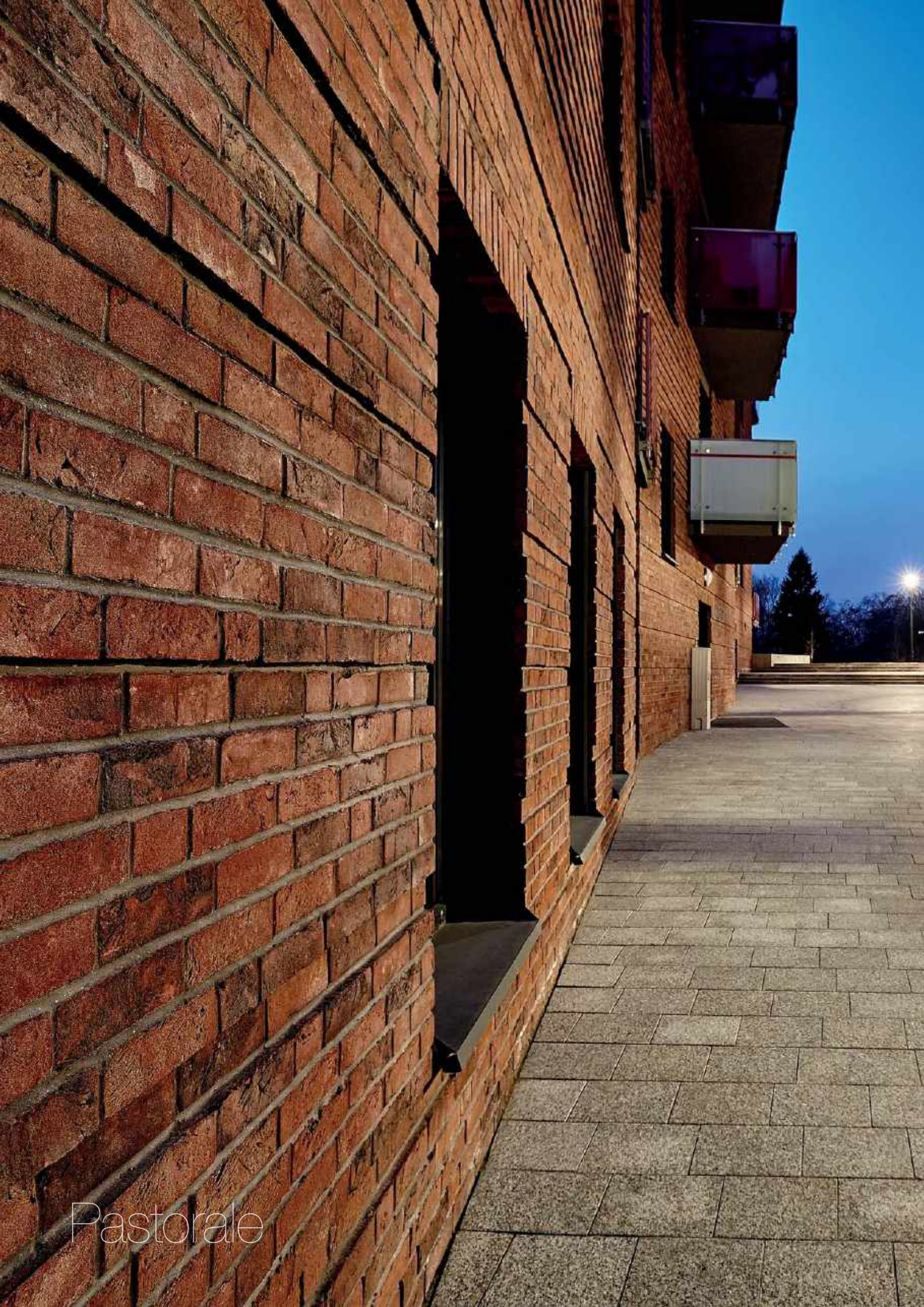






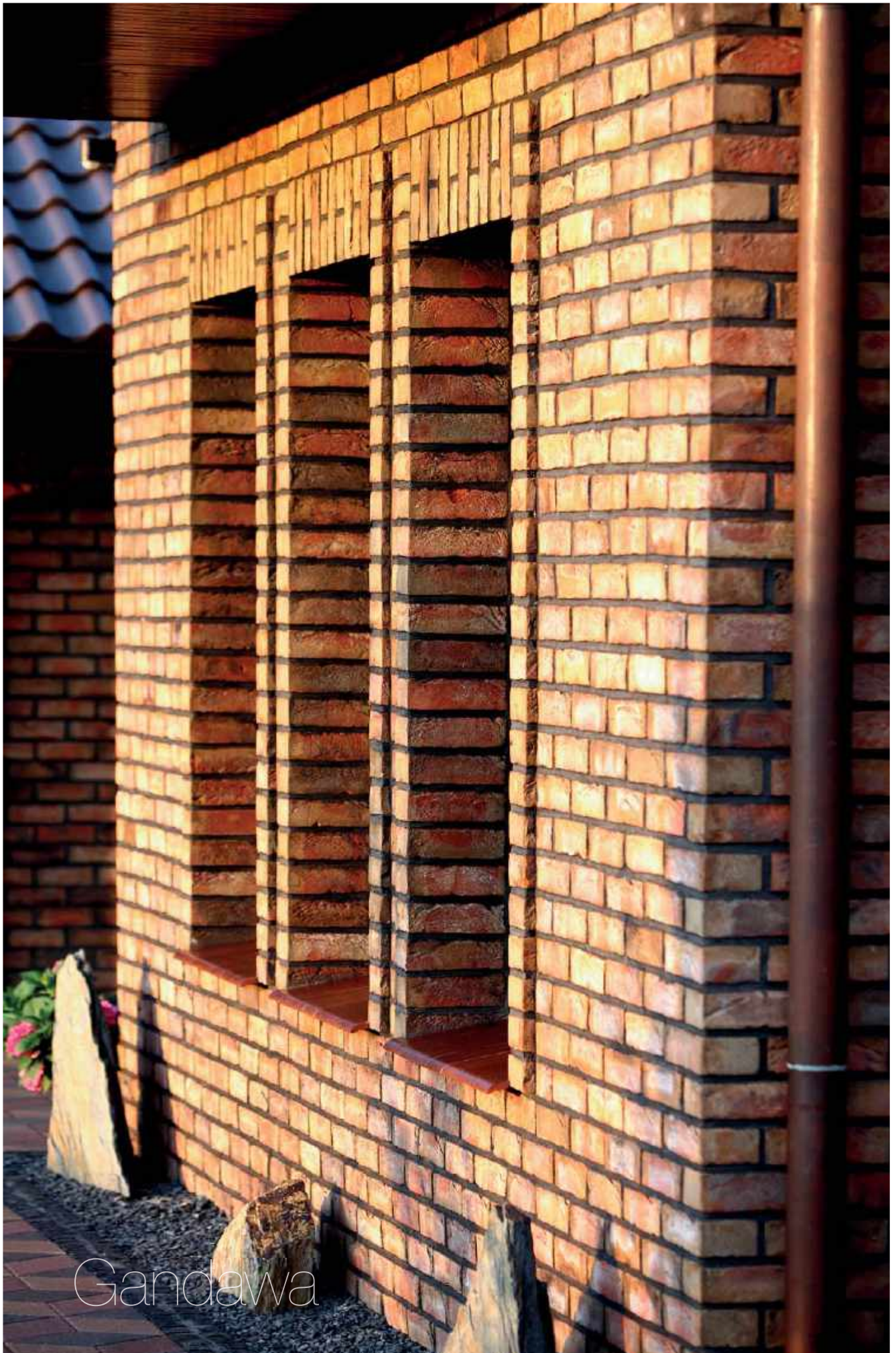
Kadyks





Pastorale





Gandawa

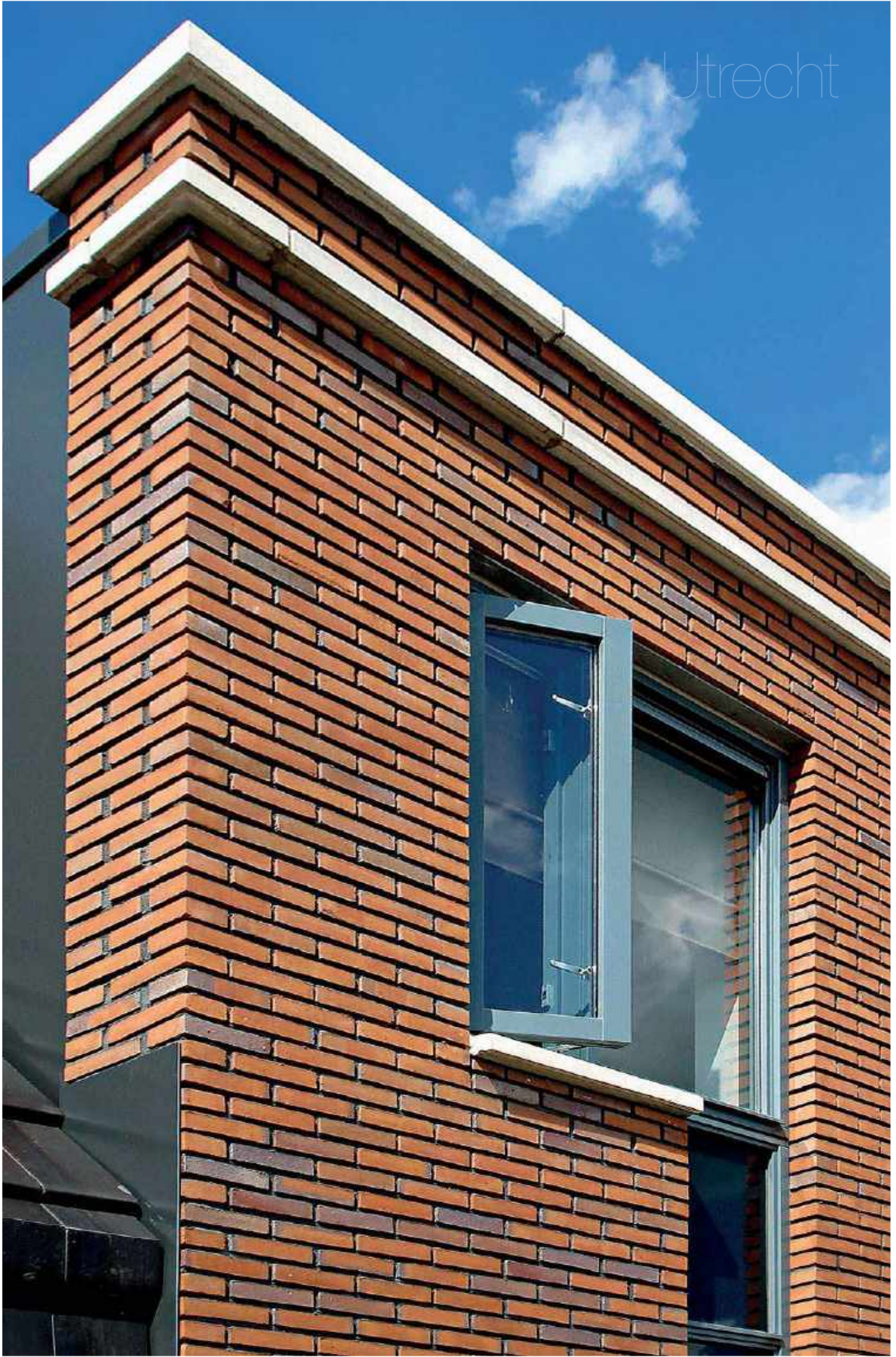


Zaria





Utrecht





Eindhoven





Warneton



Antwerpia



Brugia

Cortona





Lateran



Modena
Arch. Urban Platform, Moltenbeek



Modena



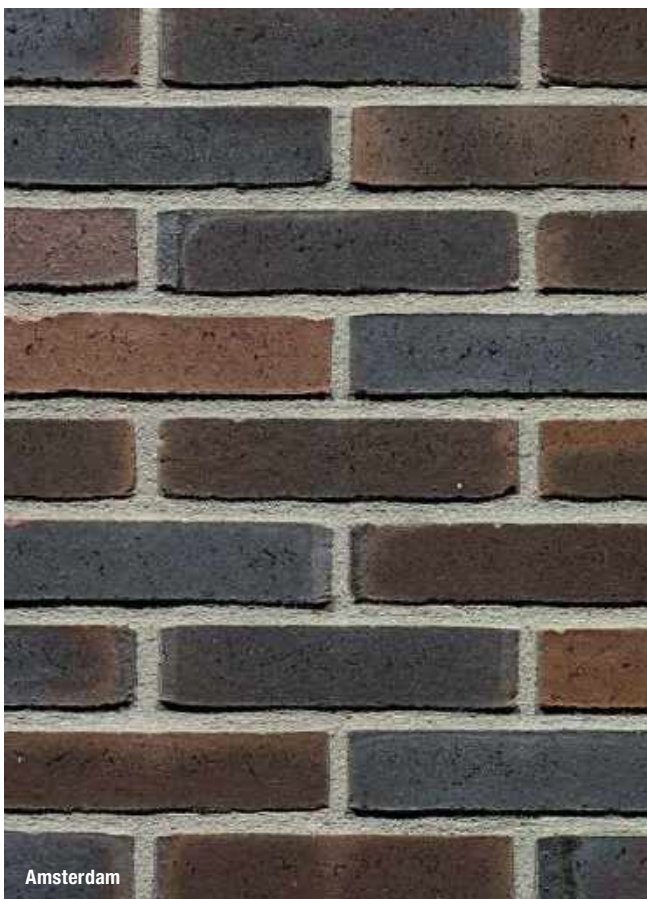
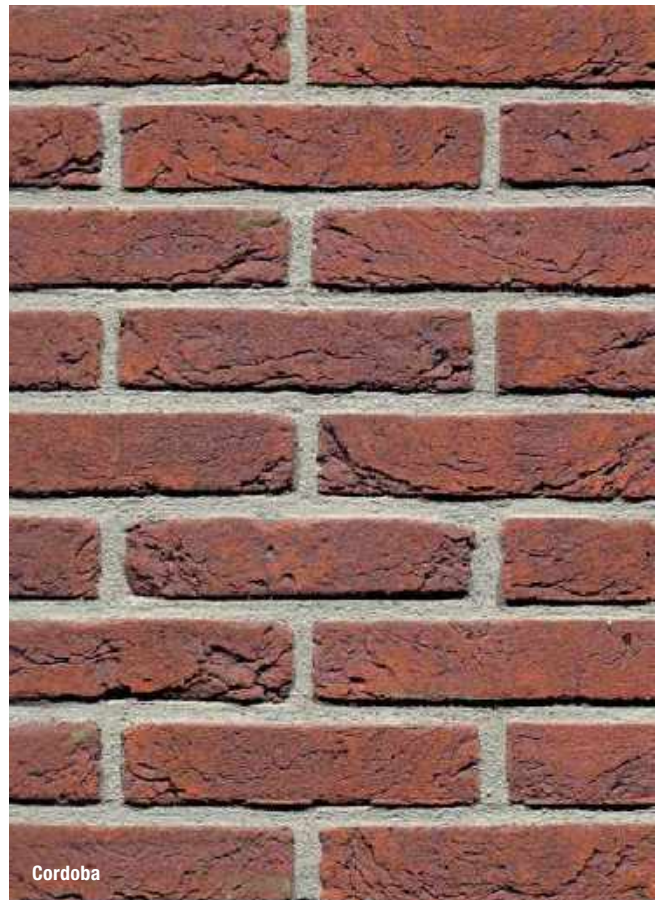
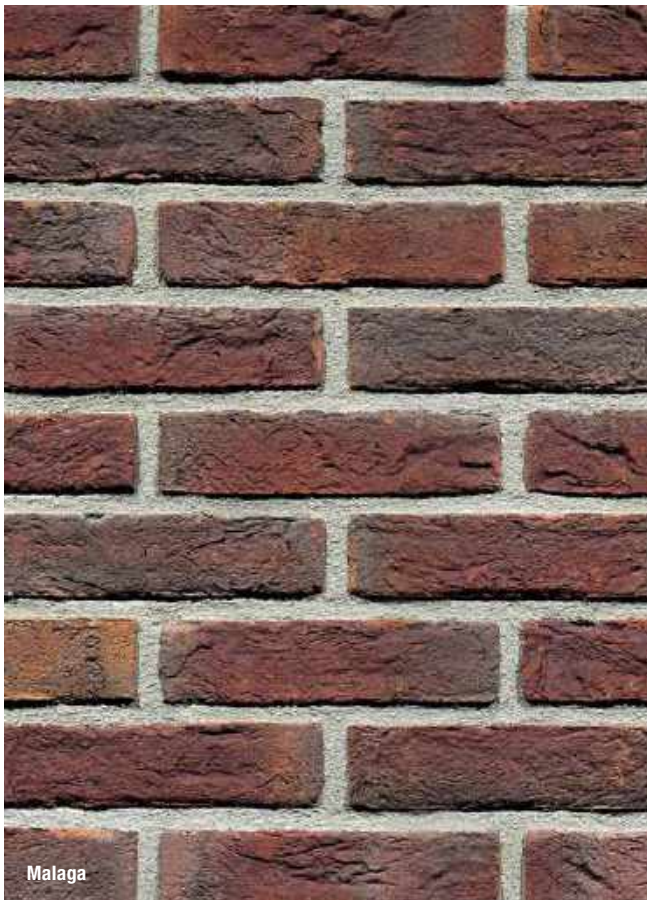
Vigo

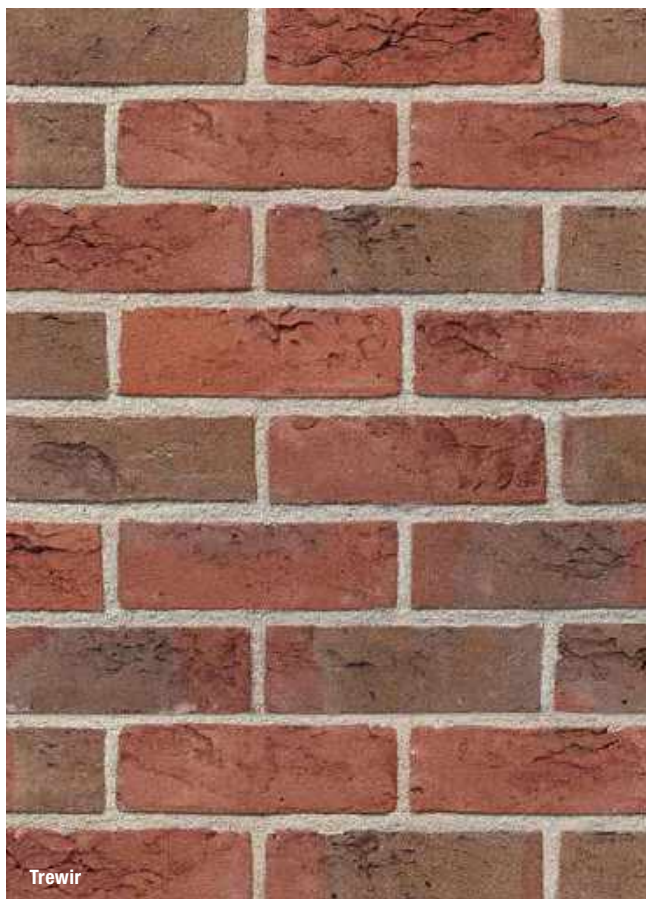
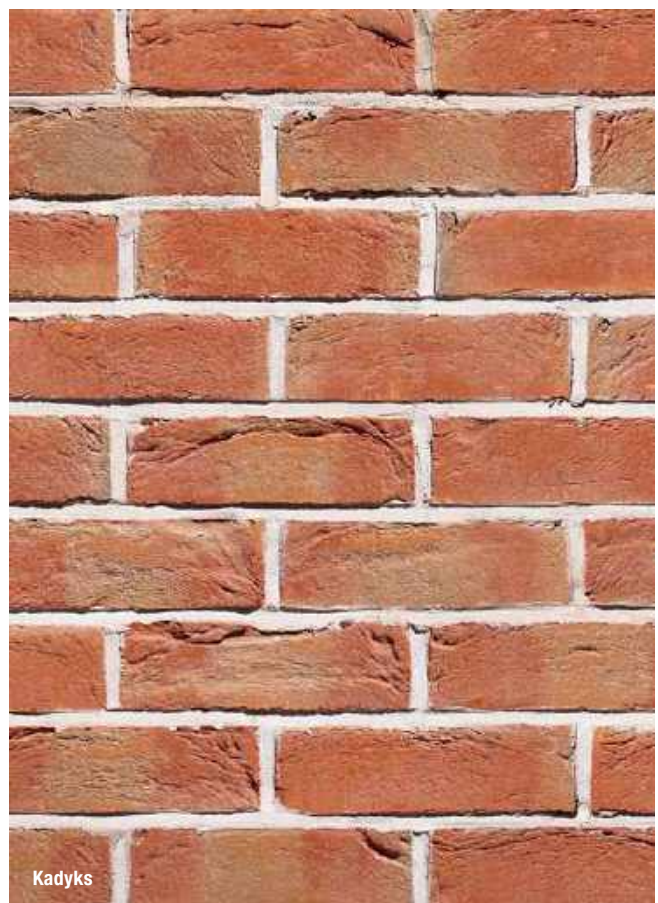
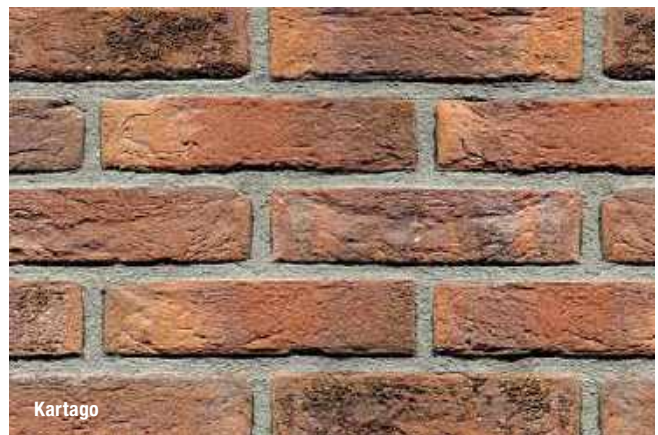
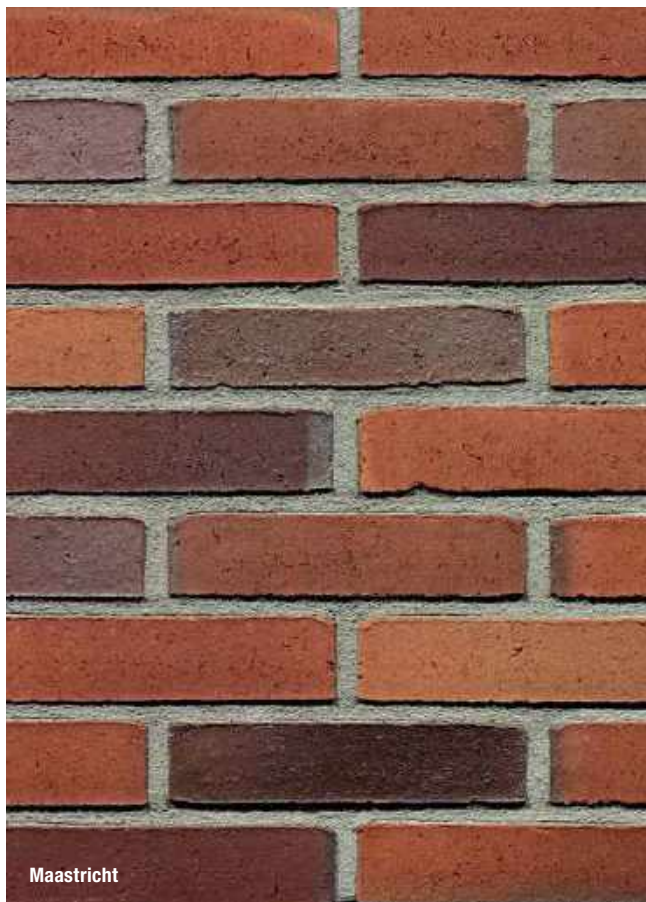


Vigo







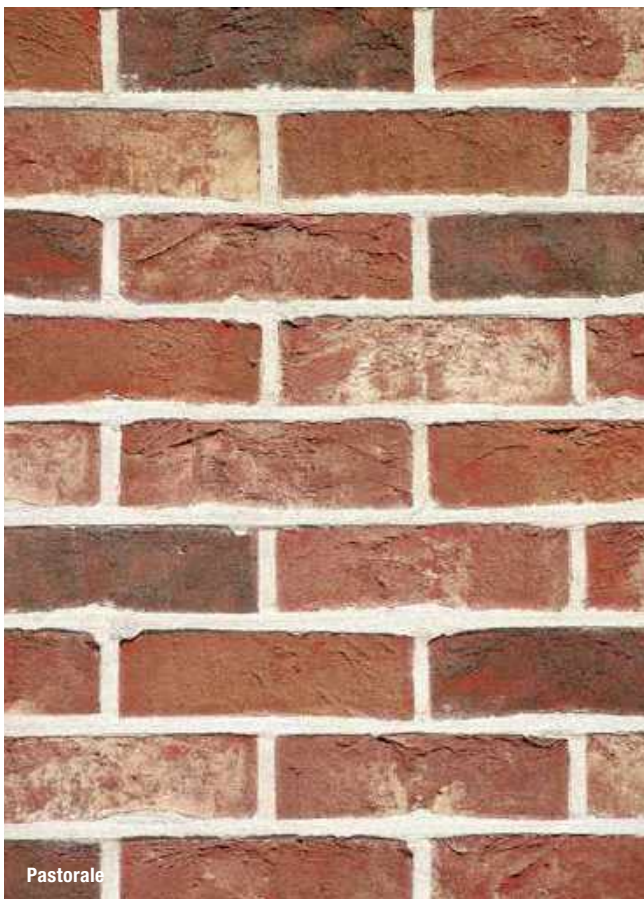




Warneton



Siena



Pastorale



Gandawa

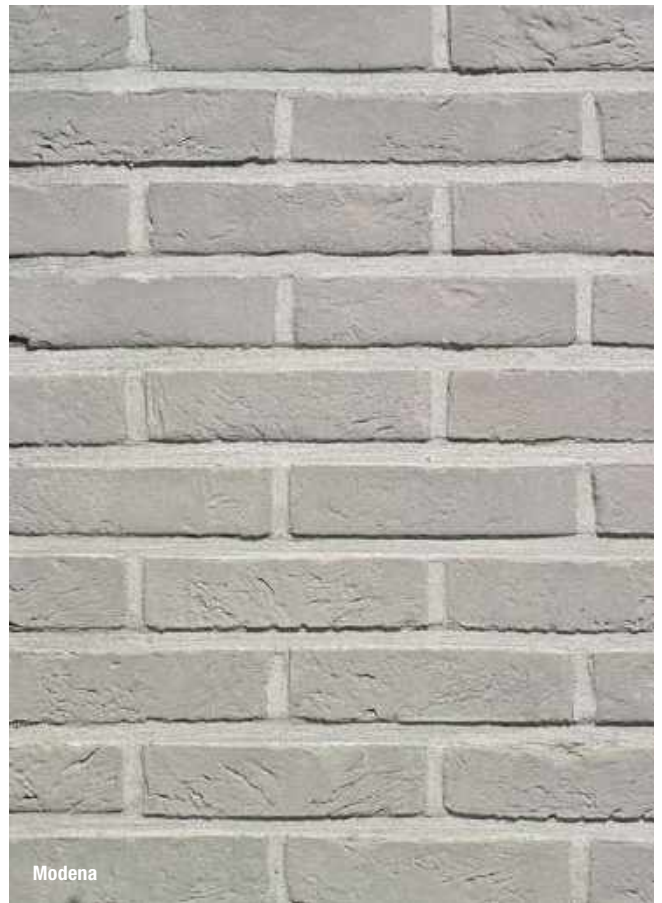


Zaria





Agadir



Modena



Antwerpia



Vigo



Brugia



Model kolor	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ² *	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Agadir szary	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	20	≤ 10	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,5
Cordoba burgundowy	ręcznie formowana	210 x 98 x 50	10	≤ 15	mrozoodporna	ok. 76	pełna	1,7
Cortona piaskowo-orzechowy	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 17	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,4
Frontera szaro-grafitowy	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 19	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,3
Gandawa brązowo-oliwkowy	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 14	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,4
Iluzo brązowa	ręcznie formowana	238 x 88 x 48	7,5	≤ 15	mrozoodporna	ok. 80	pełna	1,6
Iluzo brązowo-grafitowa	ręcznie formowana	238 x 88 x 48	7,5	≤ 15	mrozoodporna	ok. 80	pełna	1,6
Iluzo purpurowa	ręcznie formowana	238 x 88 x 48	7,5	≤ 15	mrozoodporna	ok. 80	pełna	1,6
Iluzo szara	ręcznie formowana	238 x 88 x 48	7,5	≤ 19	mrozoodporna	ok. 80	pełna	1,6
Iluzo szaro-grafitowa	ręcznie formowana	238 x 88 x 48	15	≤ 19	mrozoodporna	ok. 80	pełna	1,6
Kadyks czerwono-piaskowy	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 15	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,1
Kartago czerwono-oliwkowy	ręcznie formowana	213 x 101 x 65	15	≤ 12	mrozoodporna	ok. 58	pełna	2,4
Lateran piaskowy	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 19	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,1
Malaga burgundowy ciemny	ręcznie formowana	213 x 101 x 65	15	≤ 12	mrozoodporna	ok. 58	pełna	2,4
Modena srebrno-szary	ręcznie formowana	210 x 100 x 65	15	≤ 8	mrozoodporna	ok. 58	pełna	2,5
Pastorale brązowy palony	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 15	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,4
Savona szary	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 19	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,3
Siena piaskowo-brązowy	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 17	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,4
Trewir czerwono-brązowy	ręcznie formowana	215 x 102 x 68	15	≤ 15	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,3
Vigo piaskowo-oliwkowy	ręcznie formowana	213 x 101 x 65	15	≤ 12	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,7
Zaria czerwono-beżowy	ręcznie formowana	215 x 102 x 65	10	≤ 14	mrozoodporna	ok. 57	pełna	2,4

*przy grubości spoiny ok. 12 mm, zużycie cegieł Iluzo przy grubości spoiny ok. 4 mm.



Model kolor	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ² *	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Amsterdam brązowo-grafitowy	strukturyzowana wodą	215 x 102 x 49	15	≤ 12	mrozoodporna	ok. 76	pełna	2,0
Eindhoven piaskowo-grafitowy	strukturyzowana wodą	213 x 102 x 50	25	≤ 17	mrozoodporna	ok. 76	pełna	1,6
Maastricht czerwono-brązowy	strukturyzowana wodą	211 x 101 x 49	15	≤ 12	mrozoodporna	ok. 76	pełna	2,0
Utrecht rudo-brązowy	strukturyzowana wodą	209 x 100 x 48	15	≤ 12	mrozoodporna	ok. 76	pełna	2,0

*przy grubości spoiny ok. 12 mm.

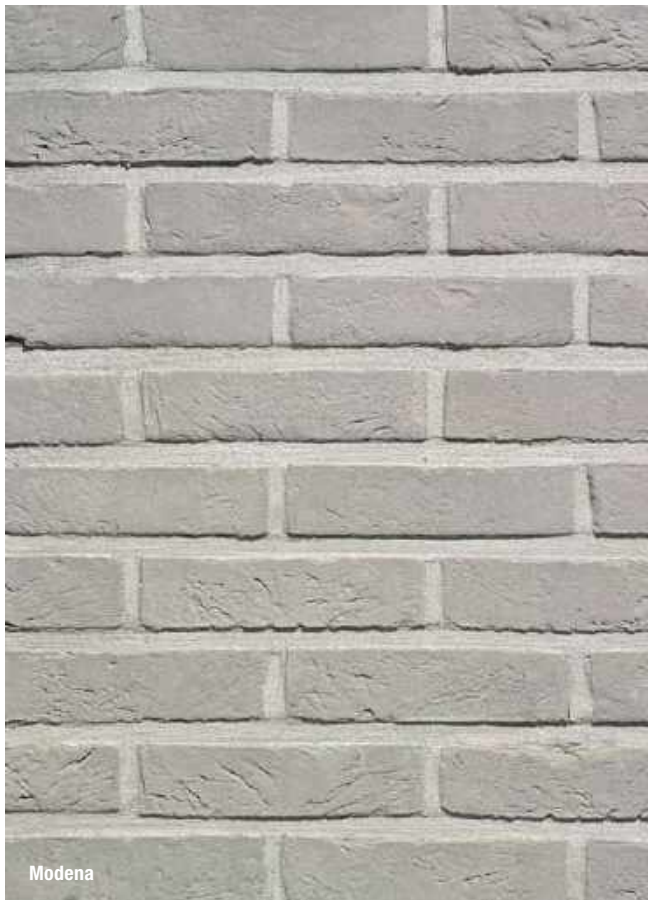


Model kolor	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ² *	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Antwerpia żółto-czerwony	rustykalna	215 x 102 x 65	10	≤ 19	mrozoodporna	ok. 56	pełna	2,2
Brugia żółto-brązowy	rustykalna	215 x 102 x 65	7,5	≤ 17	mrozoodporna	ok. 56	pełna	2,2
Ostenda szaro-żółty	rustykalna	215 x 102 x 65	10	≤ 19	mrozoodporna	ok. 56	pełna	2,2
Warneton piaskowo-czerwony	rustykalna	215 x 102 x 65	10	≤ 19	mrozoodporna	ok. 56	pełna	2,2

*przy grubości spoiny ok. 12 mm.









Cortona



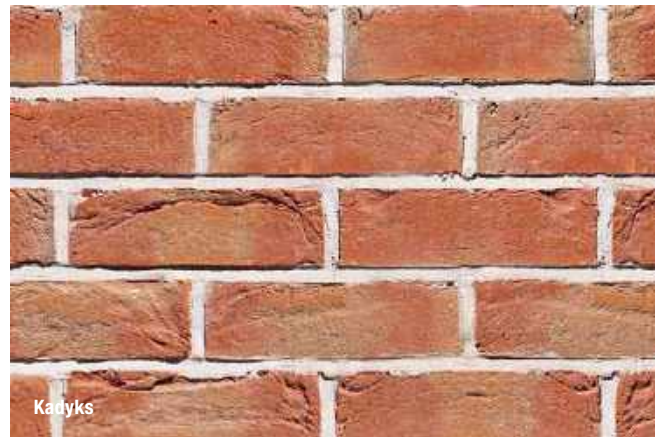
Zaria



Gandawa



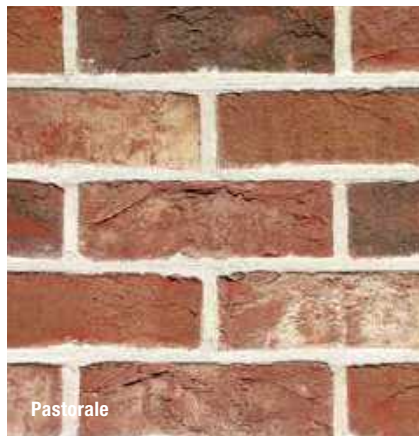
Siena



Kadyks



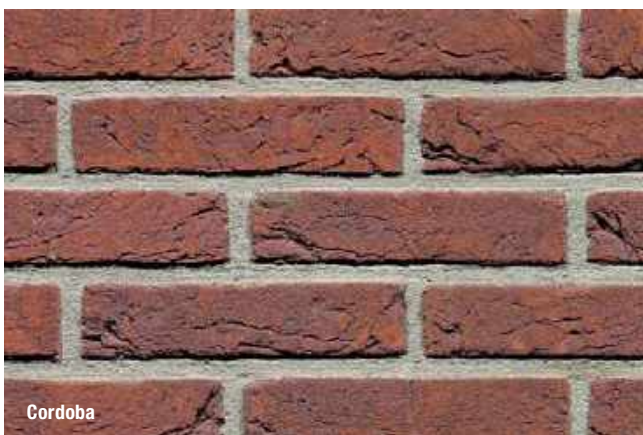
Kartago



Pasturale



Trewir



Cordoba



Malaga

Płytki

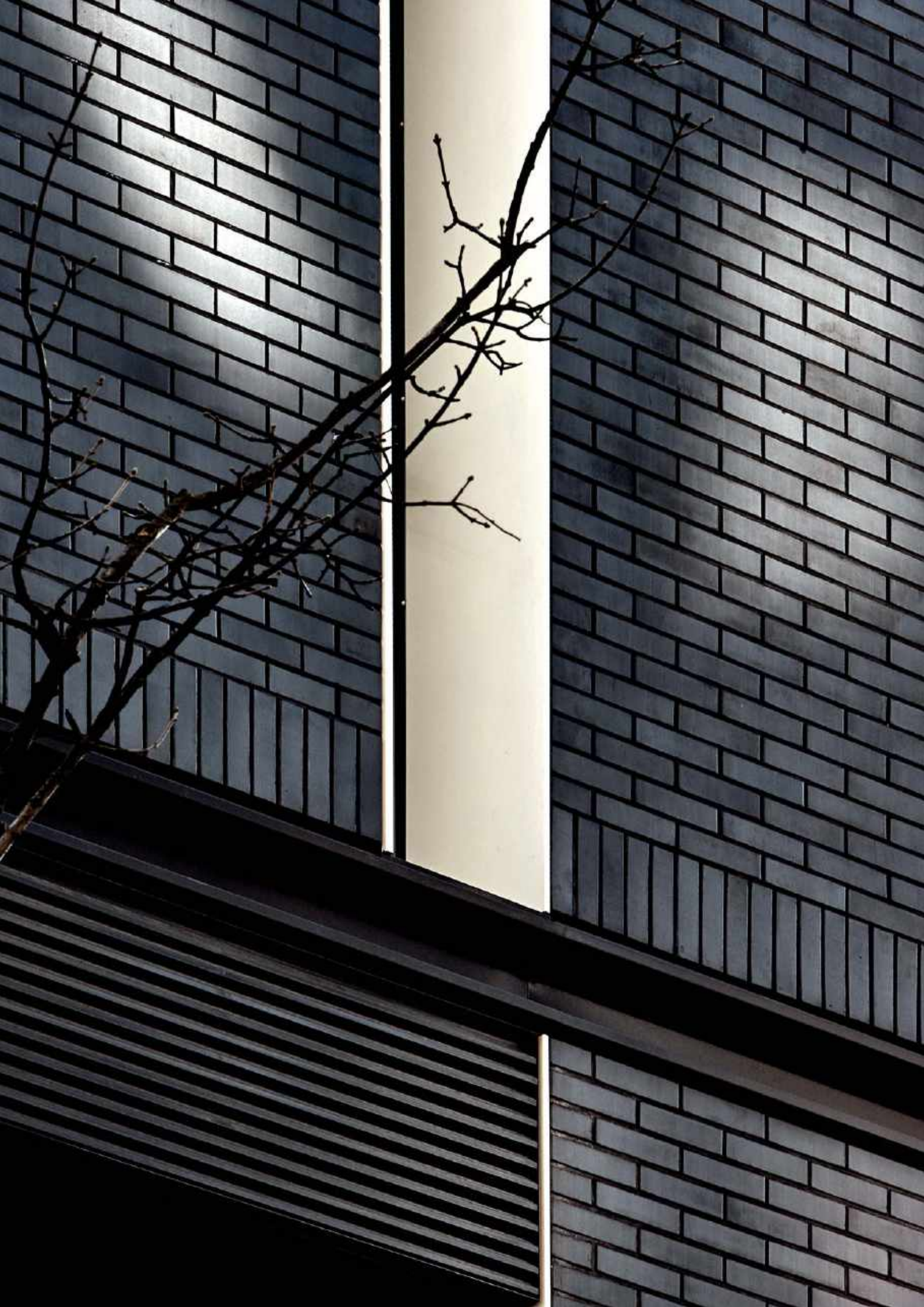


Model kolor	Faktura lica	Rodzaj	Wymiary [mm]	Nasiąkliwość [%]	Liczba szt. na 1 m ² *
Agadir szary	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 10	ok. 57 -
Cordoba burgundowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	210 x 22 x 50 210 x 98 x 22 x 50	≤ 15	ok. 76 -
Cortona piaskowo-orzechowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 17	ok. 57 -
Frontera szaro-grafitowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 19	ok. 57 -
Gandawa brązowo-oliwkowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 14	ok. 57 -
Kadyks czerwono-piaskowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 15	ok. 57 -
Kartago czerwono-oliwkowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	213 x 22 x 65 213 x 101 x 22 x 65	≤ 12	ok. 58 -
Lateran piaskowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 19	ok. 57 -
Malaga burgundowy ciemny	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	213 x 22 x 65 213 x 101 x 22 x 65	≤ 12	ok. 58 -
Modena srebrno-szary	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	210 x 22 x 65 210 x 100 x 22 x 65	≤ 8	ok. 58 -
Pastorale brązowy palony	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 15	ok. 57 -
Savona szary	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 19	ok. 57 -
Siena piaskowo-brązowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 17	ok. 57 -
Trewir czerwono-brązowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 68 215 x 102 x 22 x 68	≤ 15	ok. 57 -
Vigo piaskowo-oliwkowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	213 x 22 x 65 213 x 101 x 22 x 65	≤ 12	ok. 57 -
Zaria czerwono-beżowy	ręcznie formowana	podstawowa kątowna	215 x 22 x 65 215 x 102 x 22 x 65	≤ 14	ok. 57 -

*przy grubości spoiny ok. 12 mm





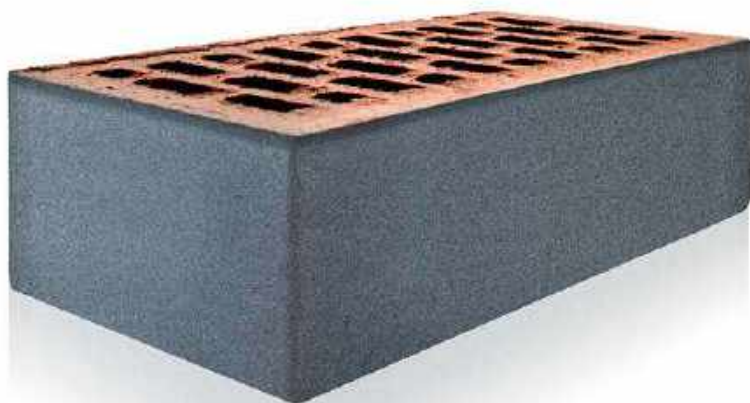




CEGŁY TRADYCYJNE



Gładkie



Cegły o tradycyjnym kształcie, których podstawowym wyróżnikiem jest kolor gliny lub angoby, czyli warstwy uszlachetnionej kwarcem glinki nakładanej na cegłę i spiekanej z nią w wysokiej temperaturze. Angoby pozwalają też nadawać cegłom szczególne właściwości, np. diamentowy połysk w cegle Polaris.



Strukturyzowane

Gładkie cegły, na których w sposób mechaniczny nanosi się odpowiednią strukturę. Cegły mogą być piaskowane, drapane, ryflowane czy odciskane (np. struktura skóry).

Spiekane

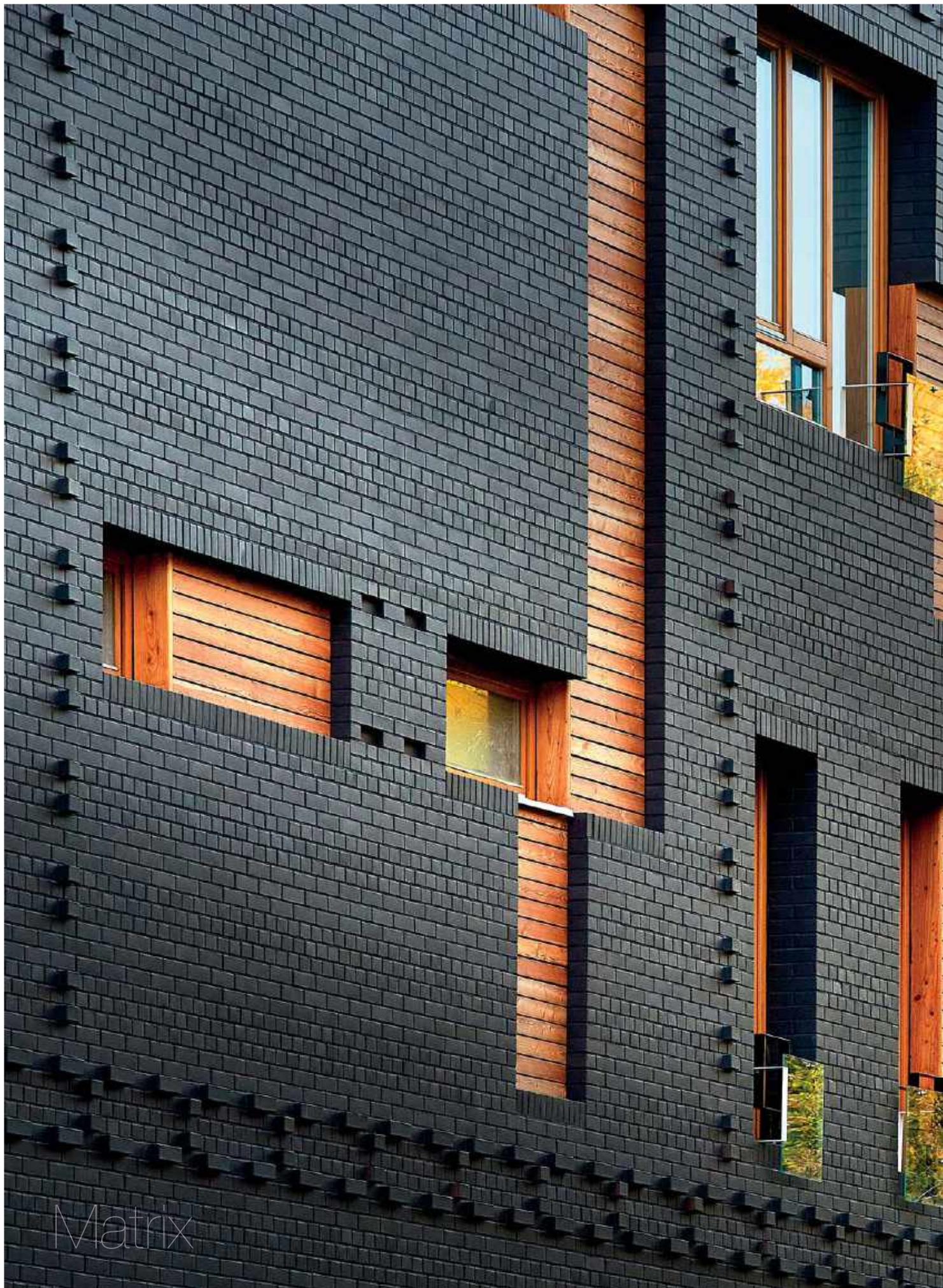
To cegły gładkie, na które w sposób nieregularny nakłada się posypkę ze związków węgla. W procesie produkcji w bardzo wysokiej temperaturze węglowa posypka się topi i spaja z cegłą tworząc spieki – nieregularne, wielokolorowe struktury na powierzchni licowej cegieł.

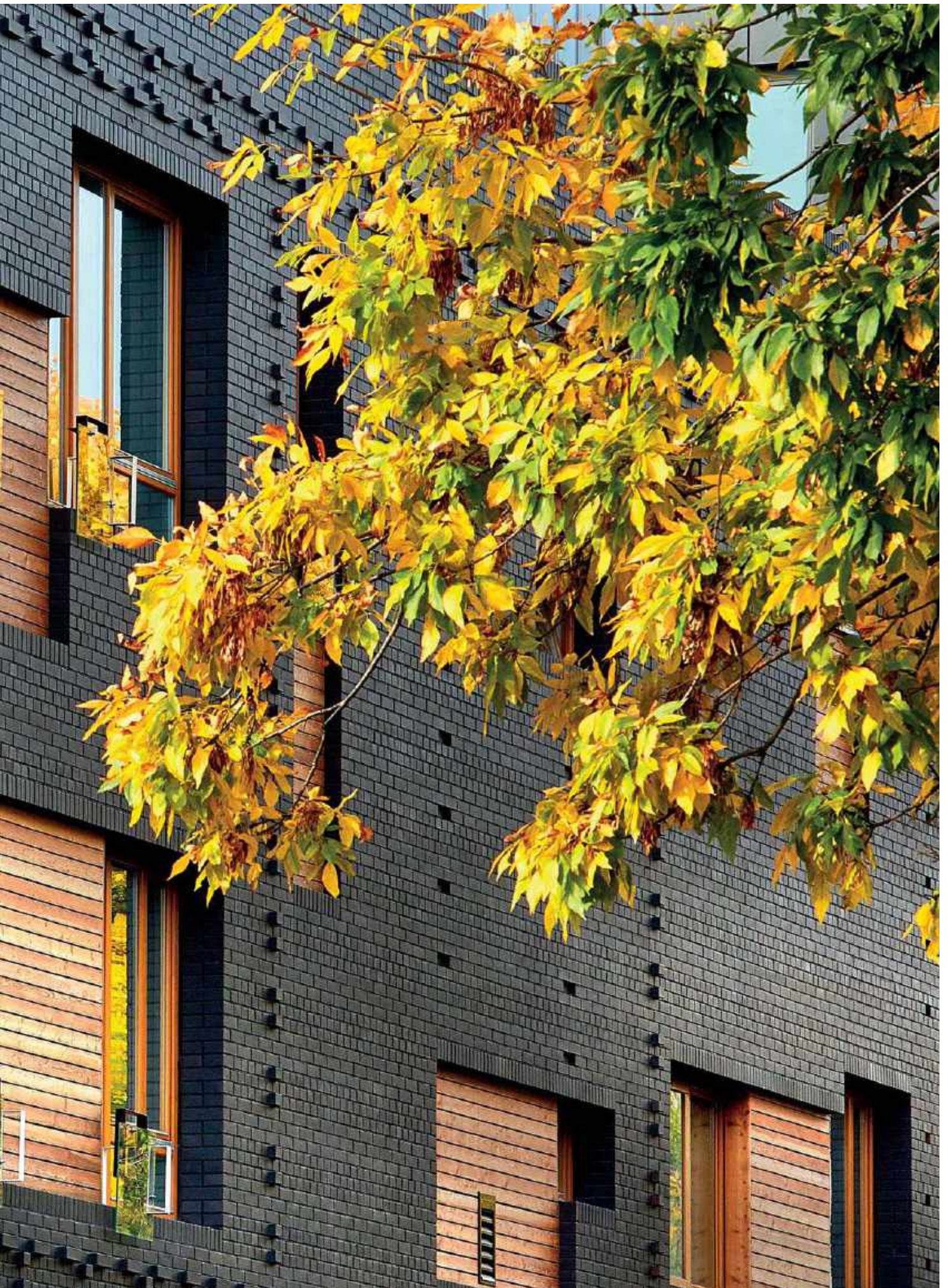


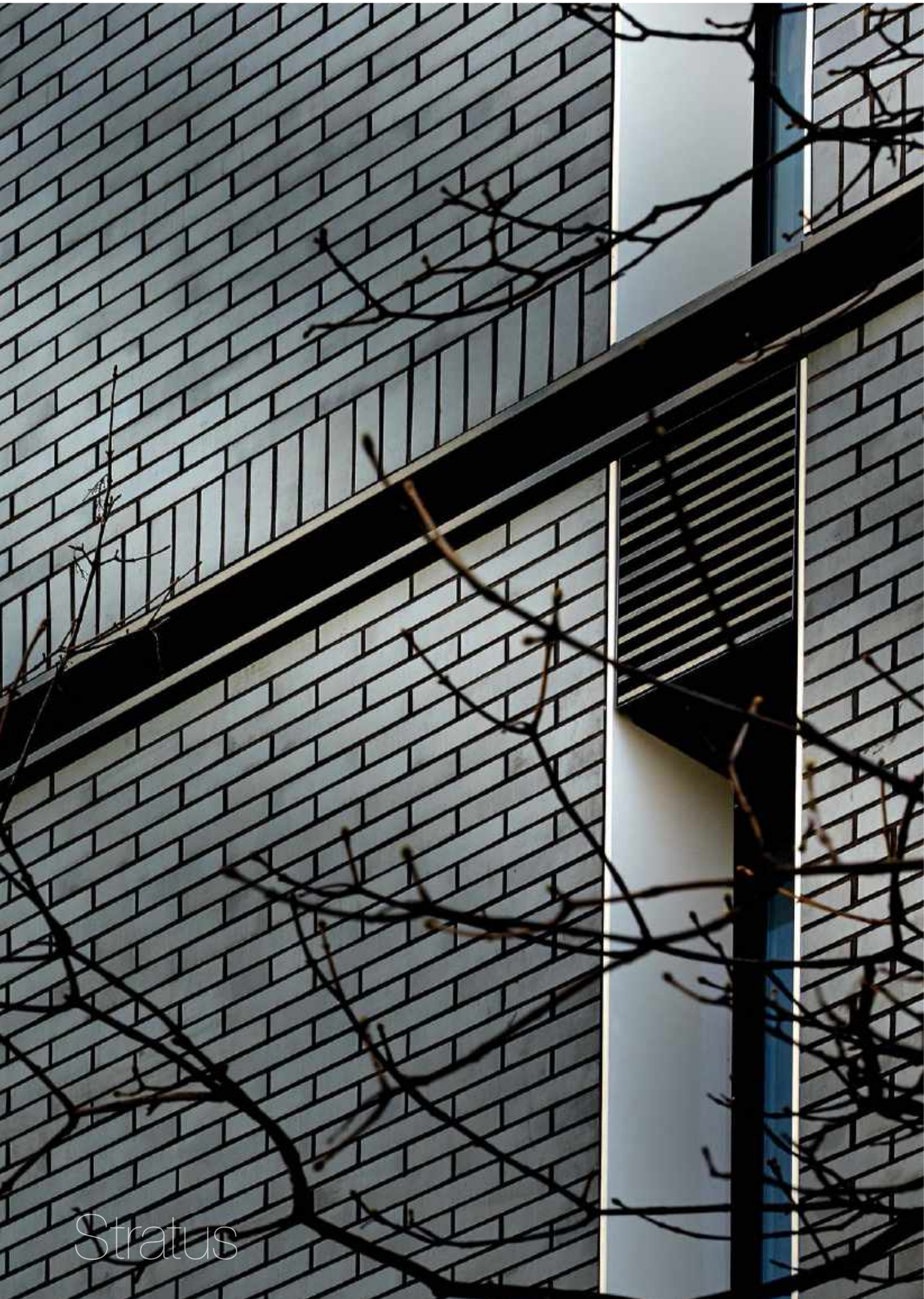
Szklwione

Gładkie cegły z warstwą bardzo twardej, błyszczącej angoby, tzw. szklwa. Istnieją niemal nieograniczone możliwości nadawania kolorów takim cegłom: od białych czy żółtych przez błękitne, zielone, czerwone aż po granaty, antracyty i czerni. Cegły takie są produkowane na indywidualne zamówienie Klienta w wybranym przez niego kolorze bądź kolorach.



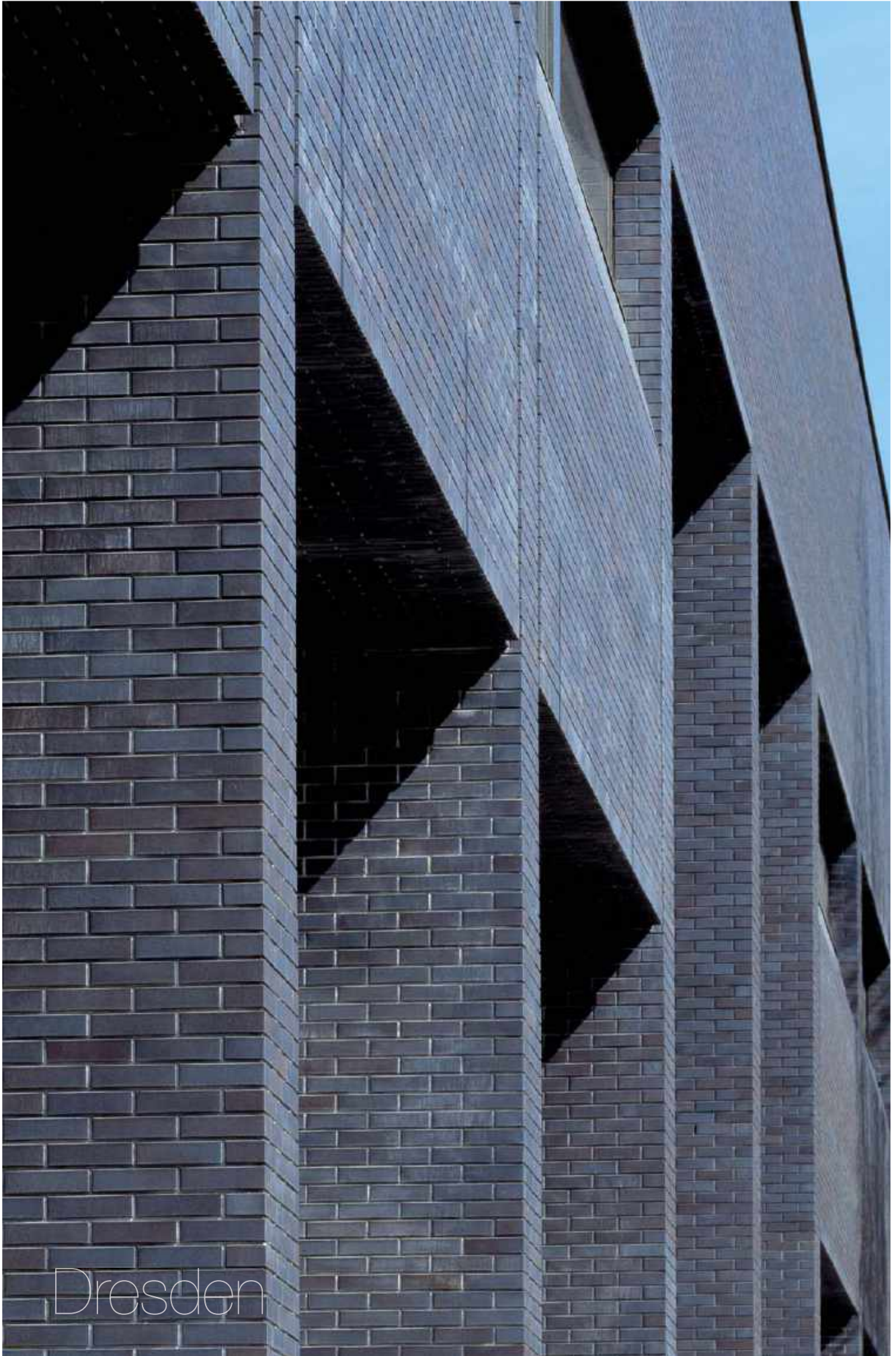






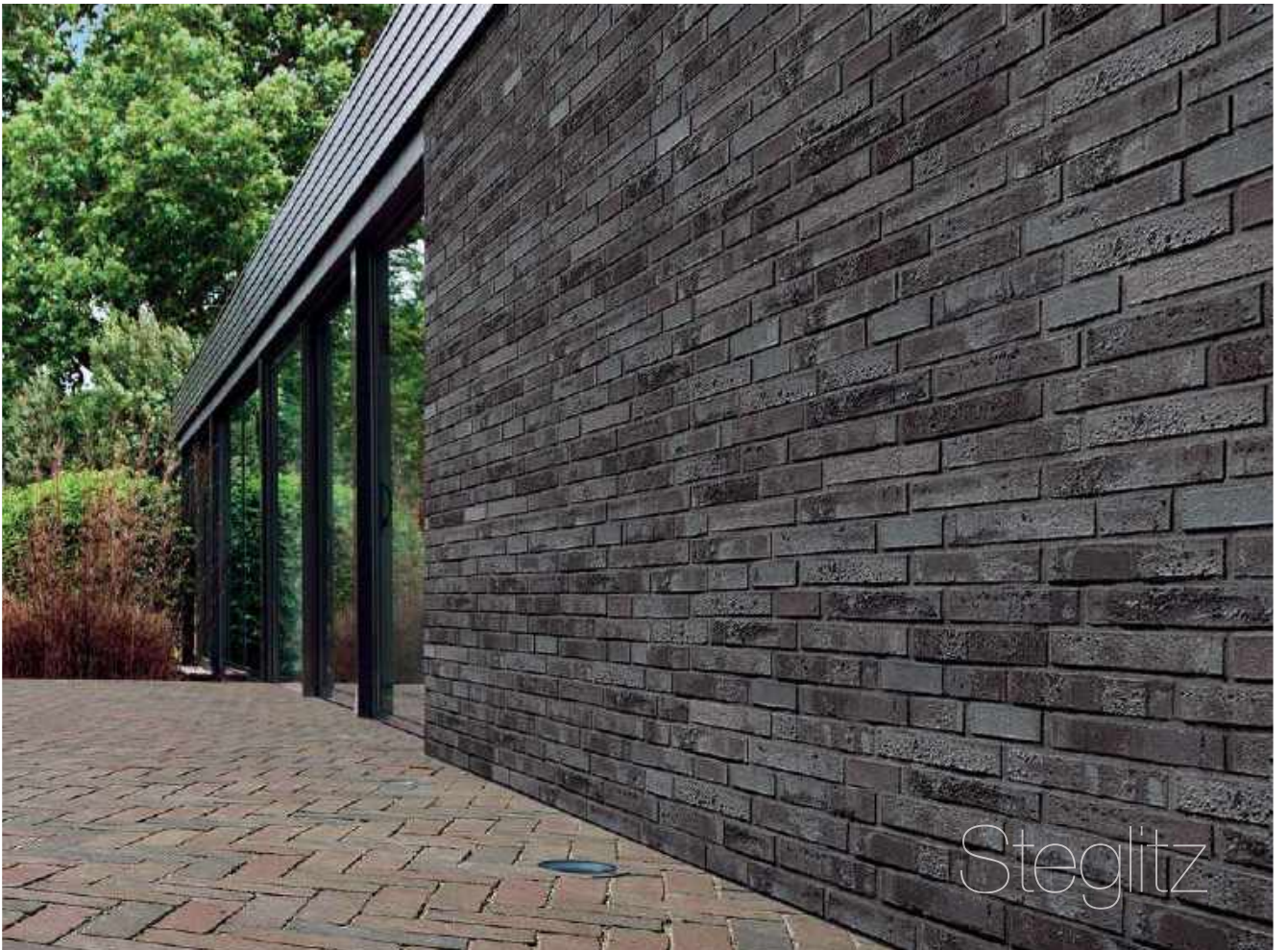
Stratus



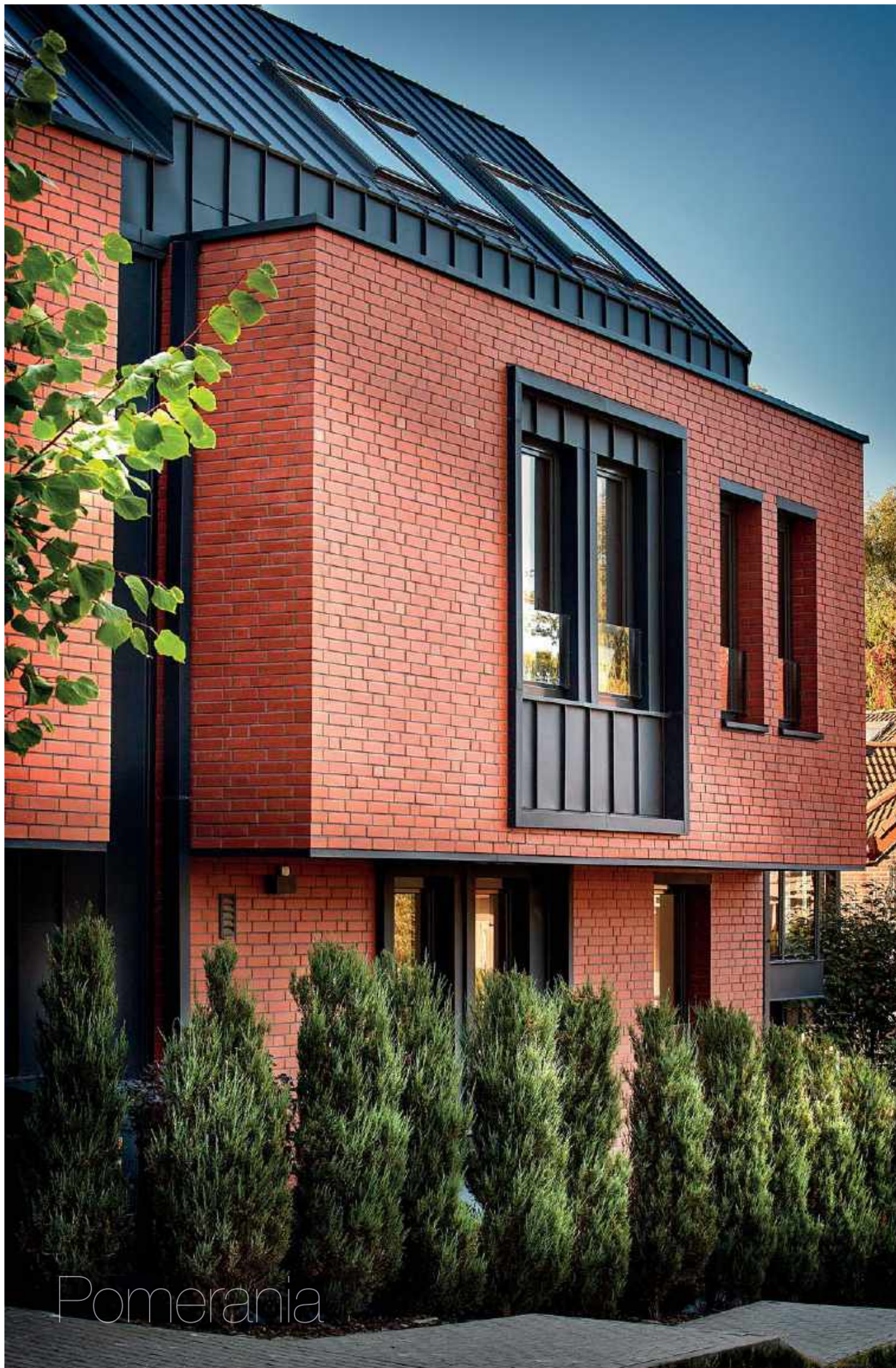




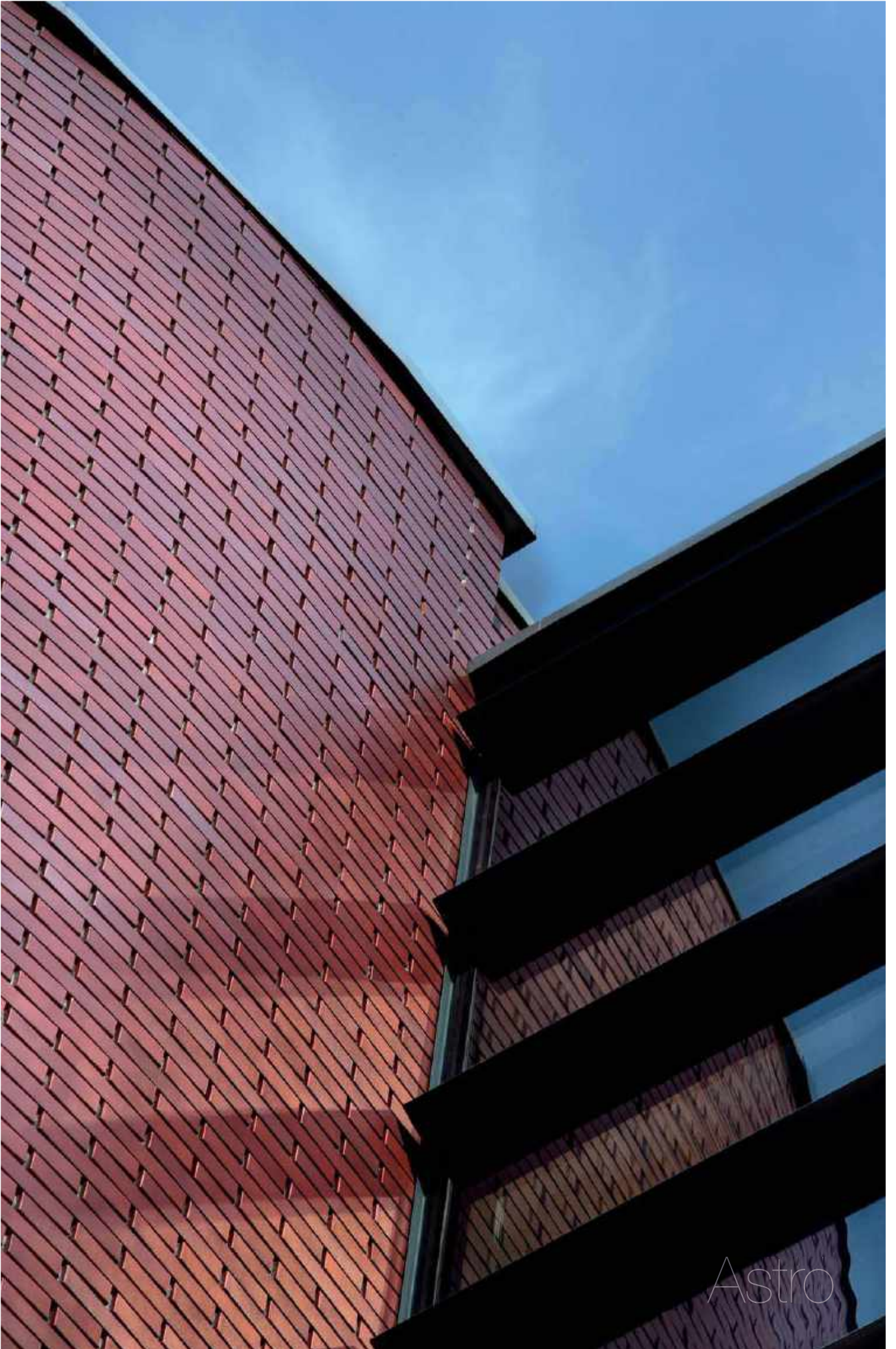
Cumulus



Steglitz



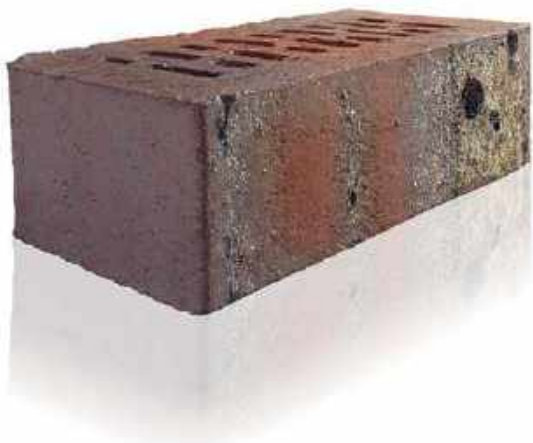
Pomerania

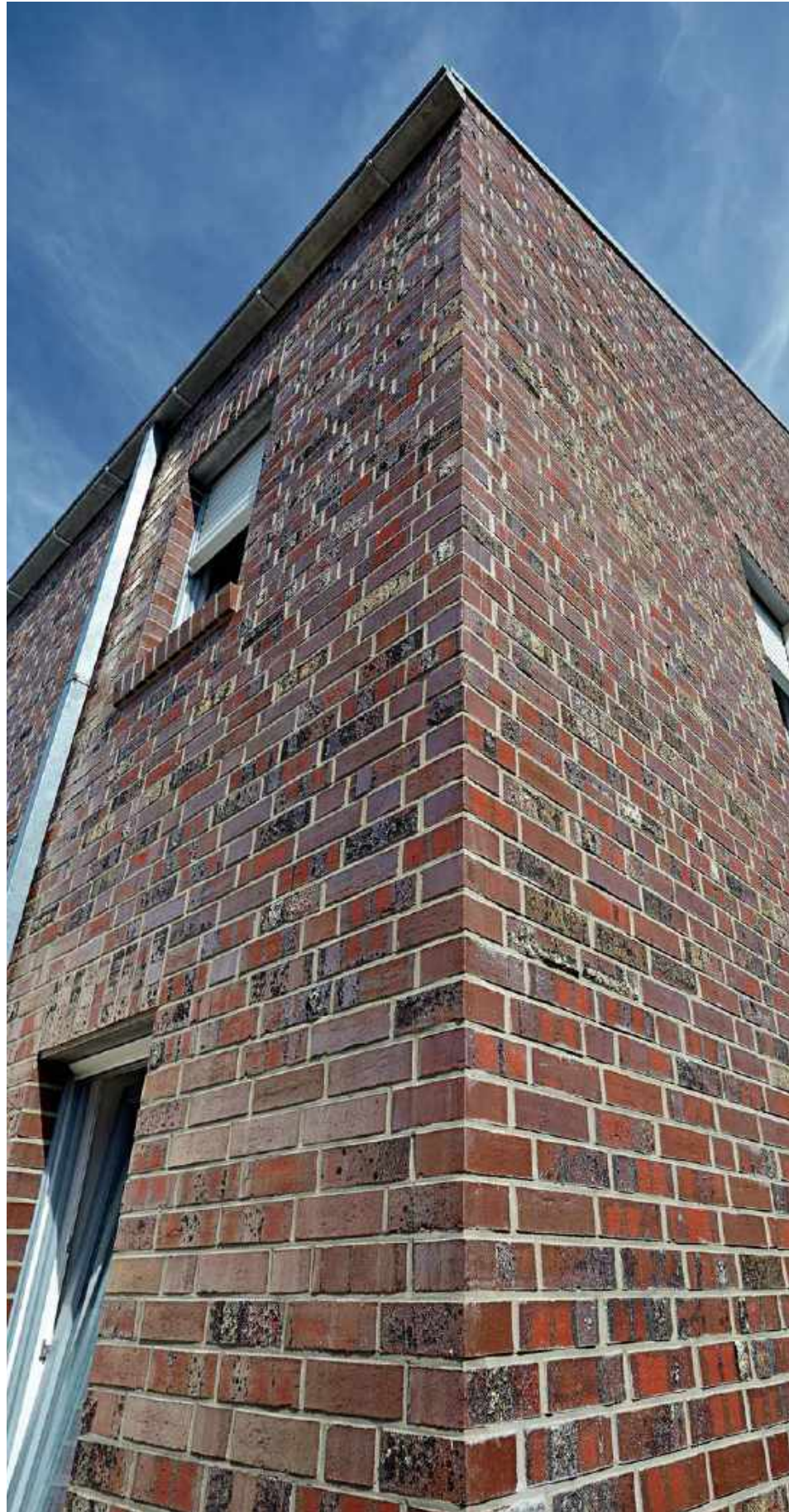


Astro

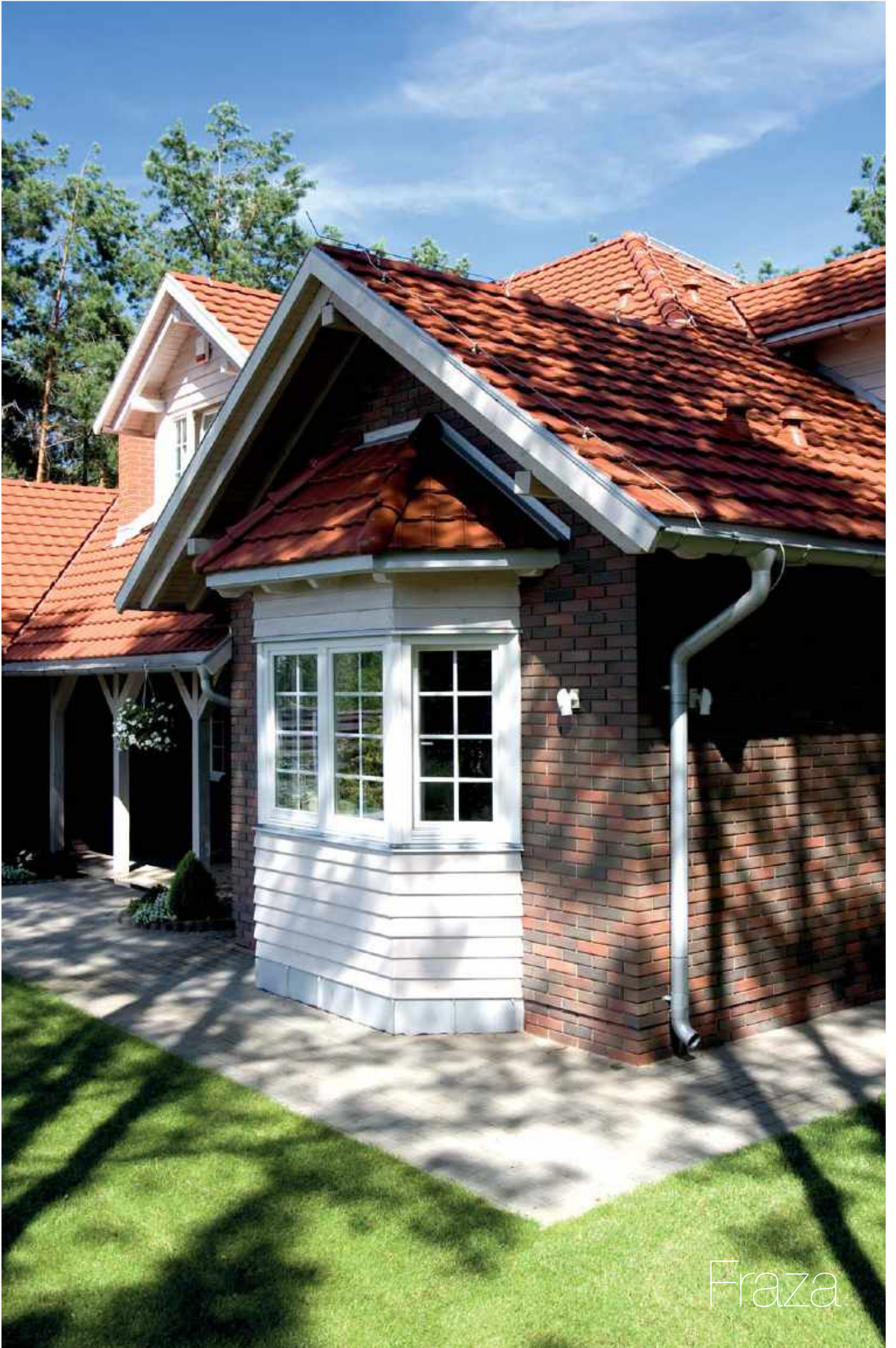


Rosslau









Fraza



Fraza





Kosmo



Setra





Karpattia



Havelland



Bremen



Rostock

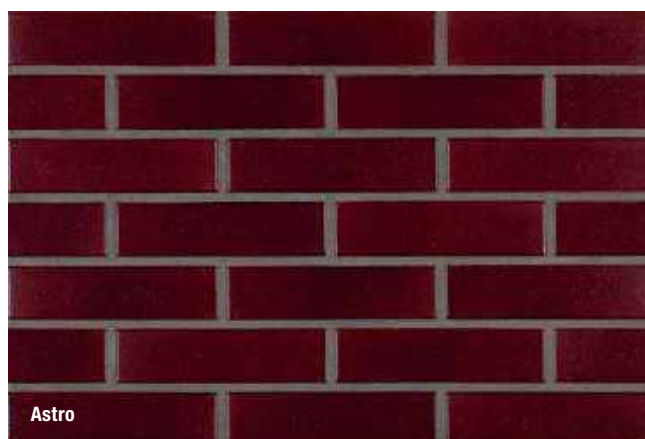


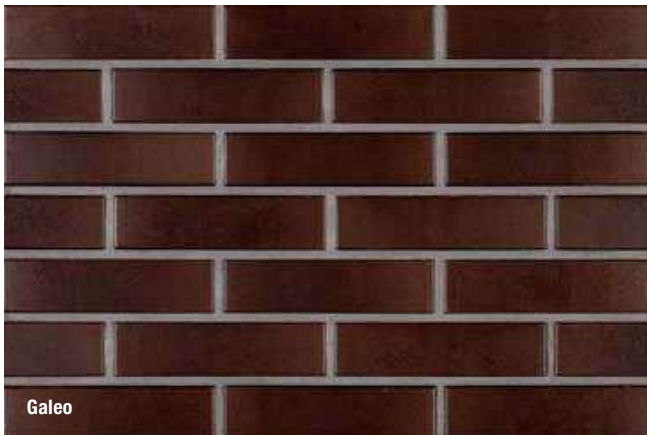
Jena

Szkliwione





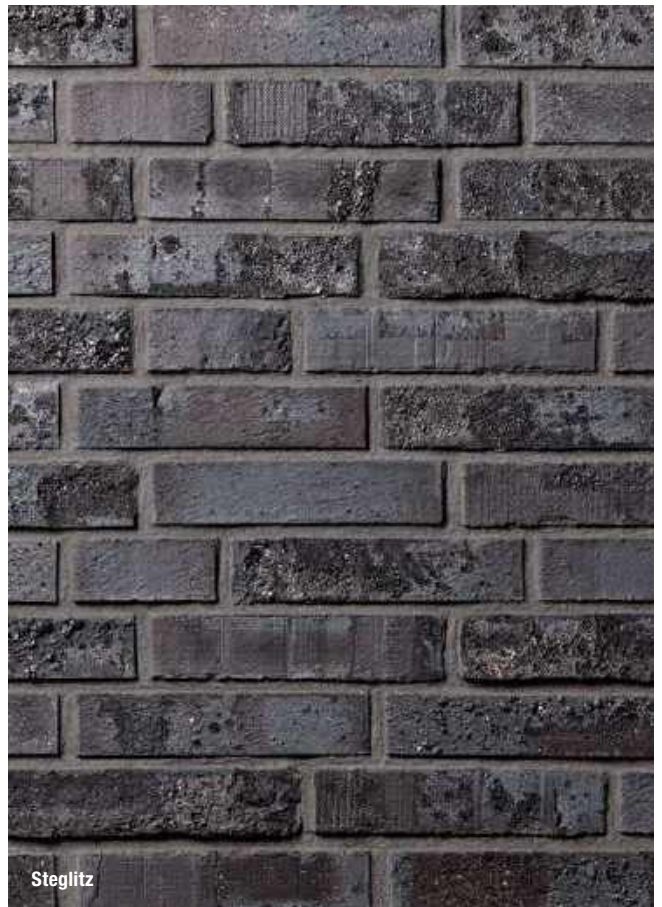




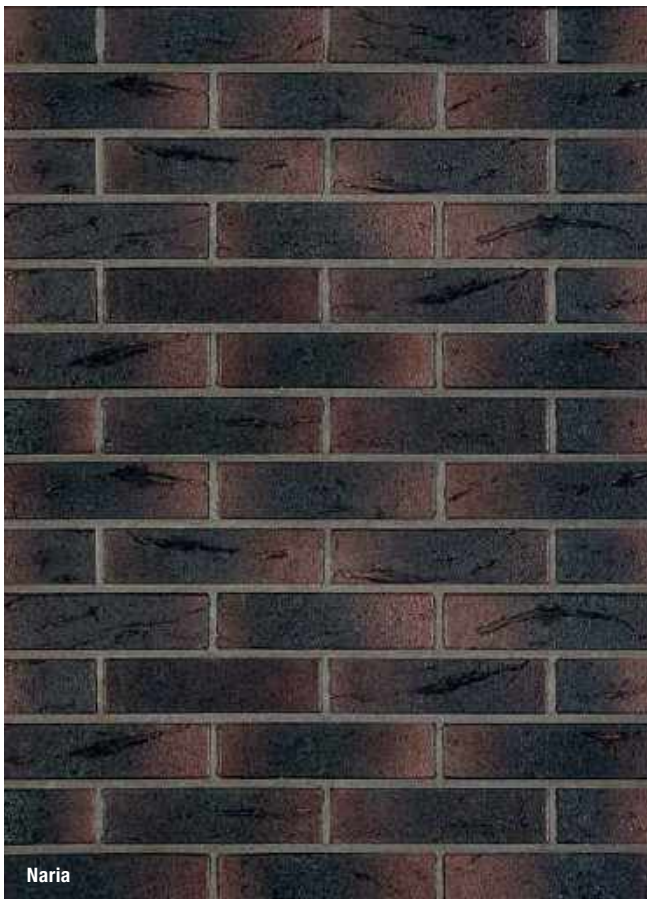
Galeo



Bergen



Steglitz



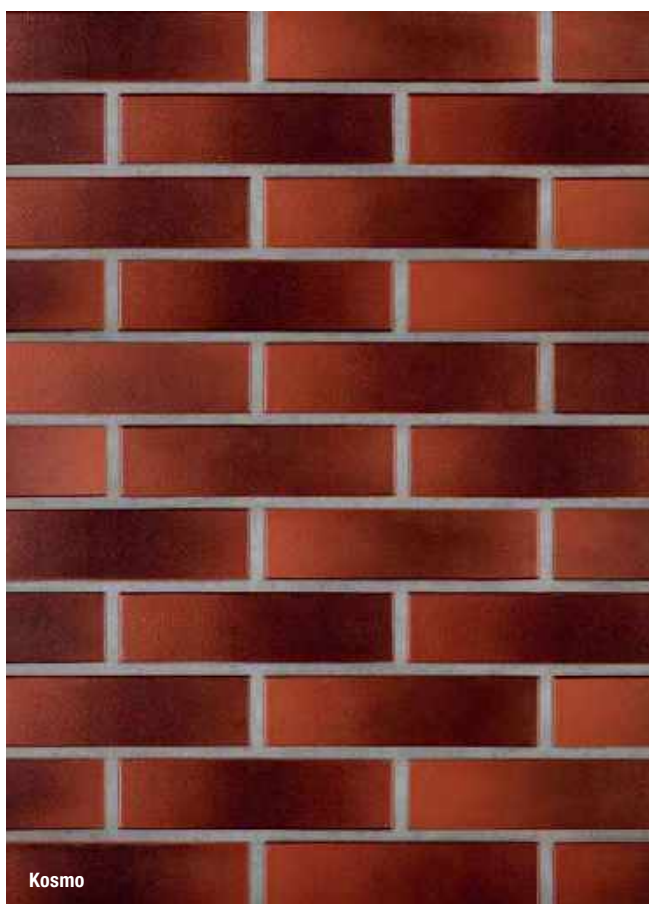
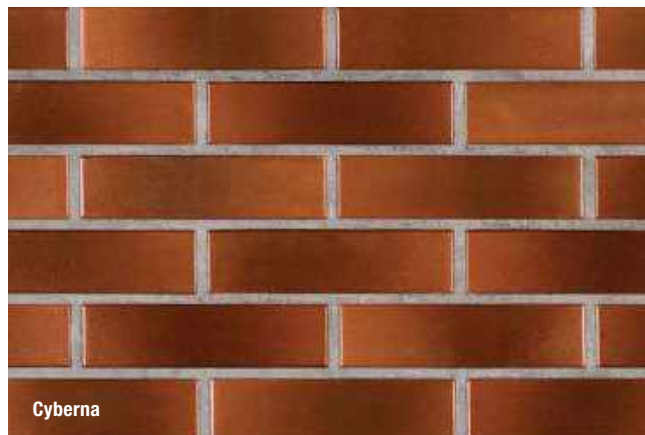
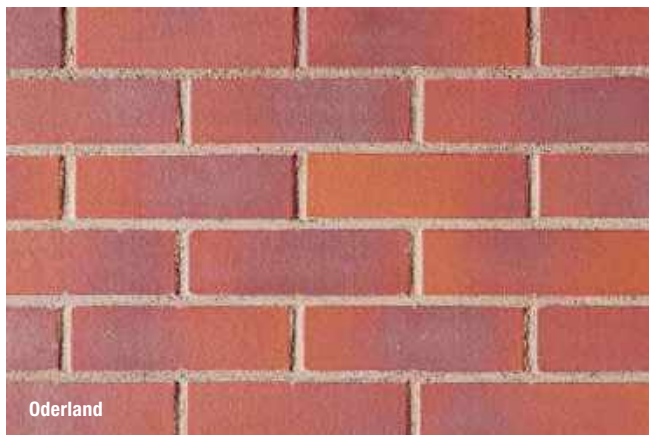
Naria

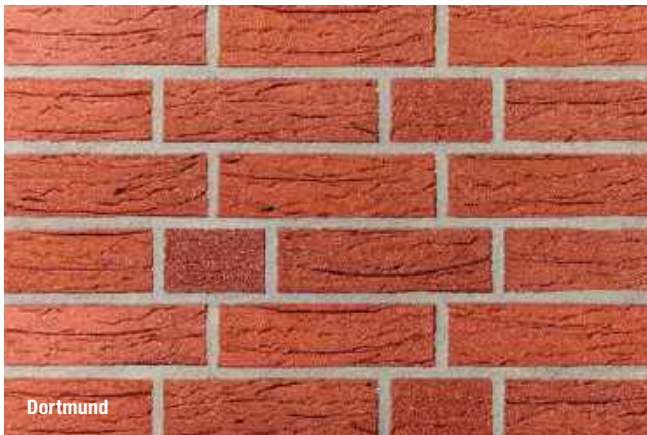


Polaris



Stratus





Dortmund



Stockholm



Senta



Rostock



Pomerania



Odena

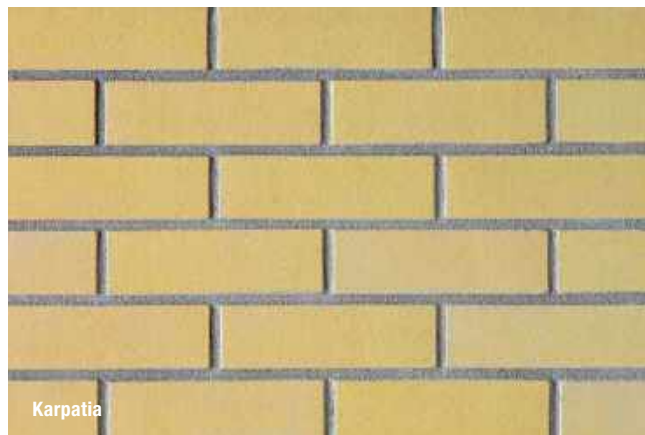


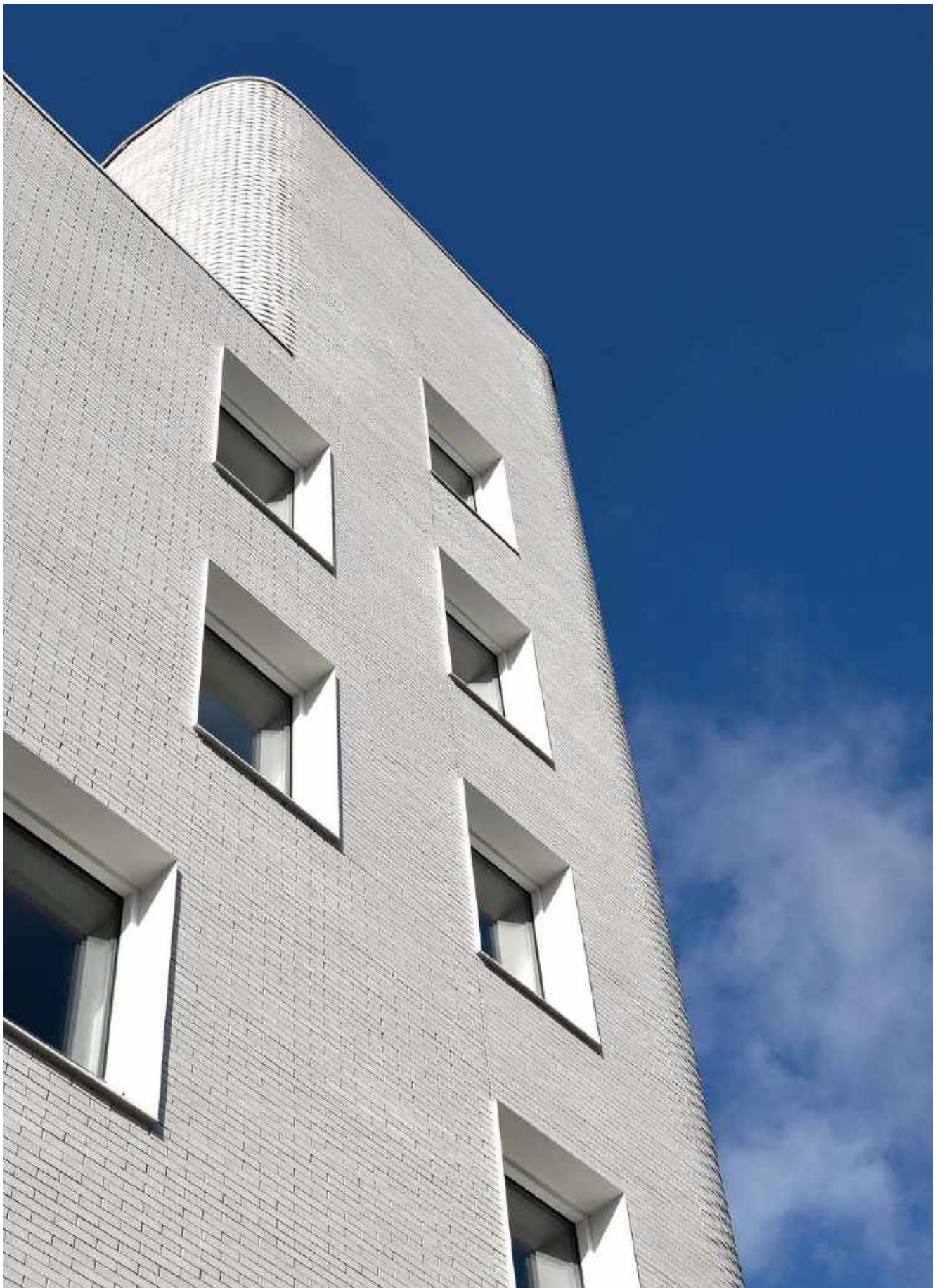
Setra



Andra

Cegły tradycyjne





Cegły



Model kolor	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ² *	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Andra czerwono-kobaltowy	strukturyzowana	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / 7-szczelinowa / pełna	3,0 / 4,0 / 4,2
Astro kasztanowy	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / pełna	3,0 / 4,2
Bergen brunatny	NOWOŚĆ rustykalna	250 x 85 x 65	50	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona	2,2
Breda szary	gładka	215 x 102 x 65	15	≤ 6	mrozoodporna	ok. 57	drążona	2,4
Bremen beżowo-szary	strukturyzowana wodą	240 x 115 x 71	10	≤ 8	mrozoodporna	ok. 48	pełna	3,8
Calau brązowo-niebieski	gładka	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	7-szczelinowa / pełna	3,7 / 4,2
Cumulus stalowy	strukturyzowana	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / pełna	3,0 / 4,2
Cyberna karmelowo-kawowy	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / pełna	3,0 / 4,2
Dortmund czerwony	strukturyzowana piaskowana	240 x 115 x 71	25	≤ 8	mrozoodporna	ok. 48	drążona / pełna	3,1 / 4,3
Dresden antracytowo-brązowy	gładka	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	7-szczelinowa / pełna	3,7 / 4,2
Frankfurt antracytowo-niebieski	strukturyzowana piaskowana	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	7-szczelinowa / pełna	3,7 / 4,2
Fraza brązowo-miedziany	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / 7-szczelinowa / pełna	3,0 / 4,0 / 4,2
Galeo czekoladowo-cynamonowy	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / pełna	3,0 / 4,2
Hamburg beżowo-biały	strukturyzowana wodą	240 x 115 x 71	10	≤ 8	mrozoodporna	ok. 48	pełna	3,8
Havelland żółty płomieniowany	gładka	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	7-szczelinowa / pełna	3,7 / 4,2
Jena brązowo-antracytowy	strukturyzowana wodą	240 x 115 x 71	10	≤ 8	mrozoodporna	ok. 48	pełna	3,8
Karpattia żółty płomieniowany	gładka	250 x 120 x 65	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / pełna	3,0 / 4,2
Kassel szary	strukturyzowana wodą	240 x 115 x 71	10	≤ 8	mrozoodporna	ok. 48	pełna	3,8
Kosmo kasztanowo-rubinowy	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	E3 drążona / drążona / pełna	2,3 / 3,0 / 4,2
Matrix czarny	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / pełna	3,0 / 4,2
Naria brunatny	strukturyzowana	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / pełna	3,0 / 4,2
Narva czerwony palony	NOWOŚĆ rustykalna	250 x 85 x 65	50	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona	2,2
Odena brązowo-miedziany	strukturyzowana	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / 7-szczelinowa / pełna	3,0 / 4,0 / 4,2
Oderland czerwono-niebieski	gładka	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	7-szczelinowa / pełna	3,7 / 4,2
Potsdam fioletowo-brązowy	gładka	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	7-szczelinowa / pełna	3,7 / 4,2
Polaris szary	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drążona / pełna	3,0 / 4,2
Pomerania czerwony	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	E3 drążona / drążona / pełna	2,3 / 3,0 / 4,2
Rosslau czerwony	spiekana	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	drążona / pełna	3,6 / 4,4
Rostock czerwony płomieniowany	gładka	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	drążona / pełna	3,0 / 4,2

*przy grubości spoiny ok. 12 mm

Cegły



Model kolor	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ² *	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Senta czerwony NOWOŚĆ	drapana	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drażona / pełna	3,0 / 4,2
Setra brązowo-miedziany	skóra	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drażona / 7-szczelinowa / pełna	3,0 / 4,0 / 4,2
Silesja brązowy	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drażona / pełna	3,0 / 4,2
Silesja Bruna ciemnobrązowy NOWOŚĆ	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drażona	3,0
Steglitz czarny	spiekana	240 x 115 x 71	25	≤ 6	mrozoodporna	ok. 48	drażona / pełna	3,6 / 4,4
Stockholm czerwony NOWOŚĆ	rustykalna	250 x 85 x 65	50	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drażona	2,2
Stratus grafitowy	gładka	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drażona / pełna	3,0 / 4,2

Płytki



Model kolor	Faktura lica	Rodzaj	Wymiary [mm]	Nasiąkliwość [%]	Liczba szt. na 1 m ² *
Astro kasztanowy	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -
Cyberna karmelowo-kawowy	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -
Galeo czekoladowo-cynamonowy	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -
Karpattia żółty płomieniowany	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -
Kosmo kasztanowo-rubinowy	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -
Matrix czarny	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -
Polaris szary	gładka	podstawowa	250 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51
Pomerania czerwony	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -
Silesja brązowy	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -
Stratus grafitowy	gładka	podstawowa kątowna	250 x 10 x 65 250 x 120 x 10 x 65	≤ 6	ok. 51 -

*przy grubości spoiny ok. 12 mm

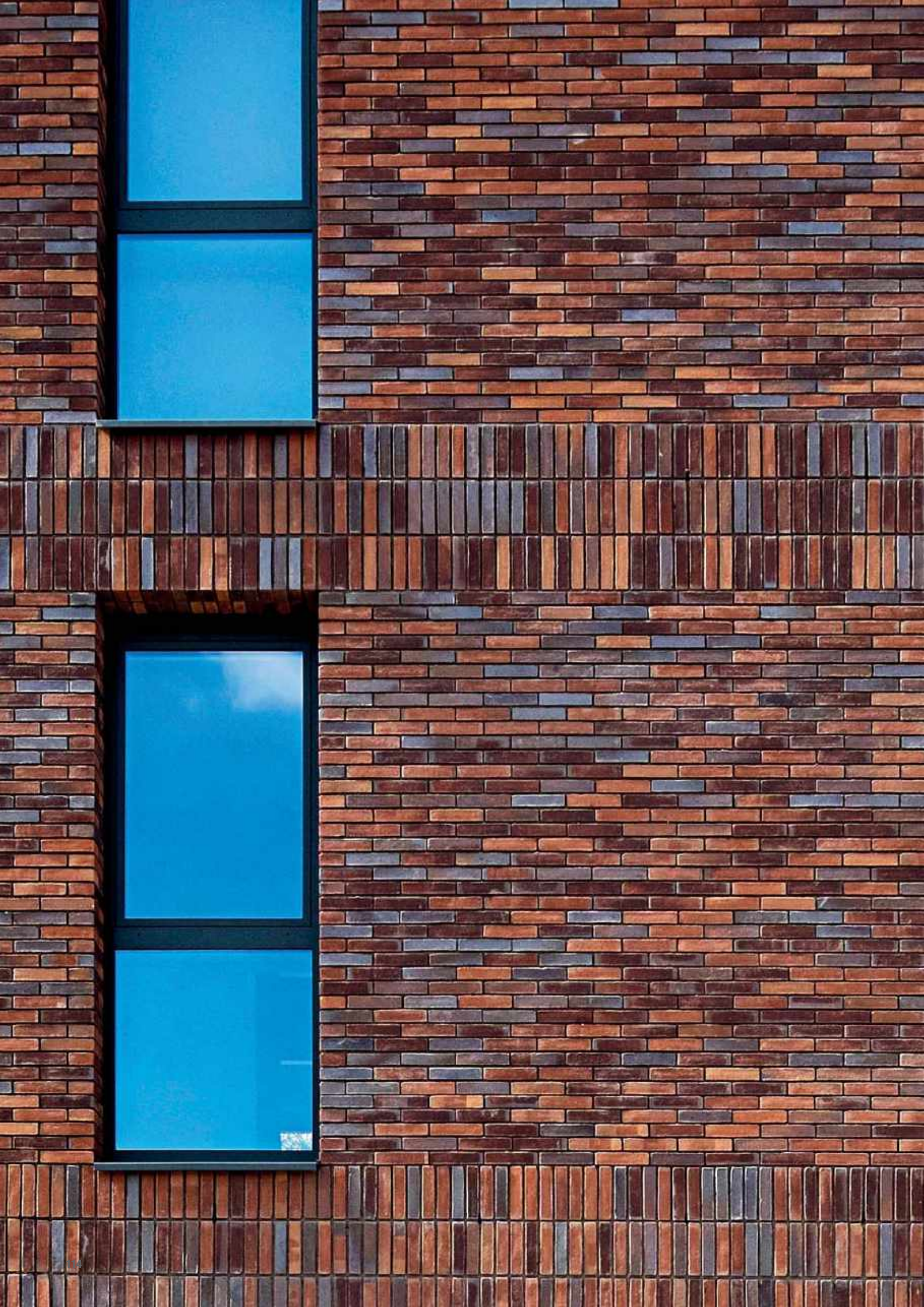
Cegły szklwione



Model	Kolor	Faktura lica	Wymiary [mm]	Klasa wytrzymałości	Nasiąkliwość	Mrozoodporność	Liczba szt. na 1 m ² *	Rodzaj	Masa 1 szt. [kg]
Szklwiona	biały żółty jasny żółty czerwony czerwono-czarny zielony zielony ciemny brązowy granatowy czarny	gładka, szklwiona	250 x 120 x 65	35	≤ 6	mrozoodporna	ok. 51	drażona / pełna	3,0 / 4,2

Produkt na specjalne zamówienie, istnieje możliwość wyboru również innych kolorów

* przy grubości spoiny ok. 12 mm





ROZWIĄZANIA NIEOCZYWISTE



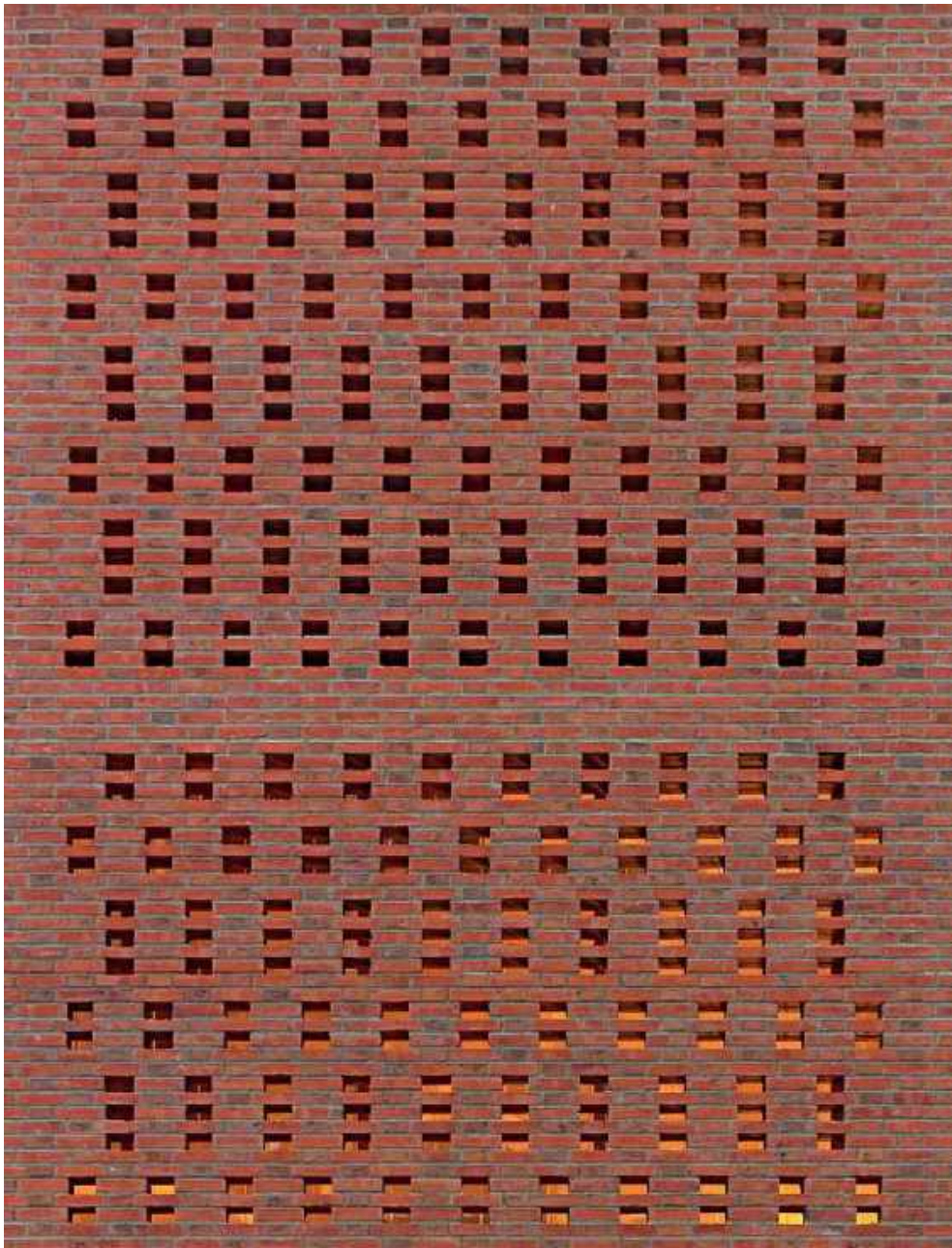


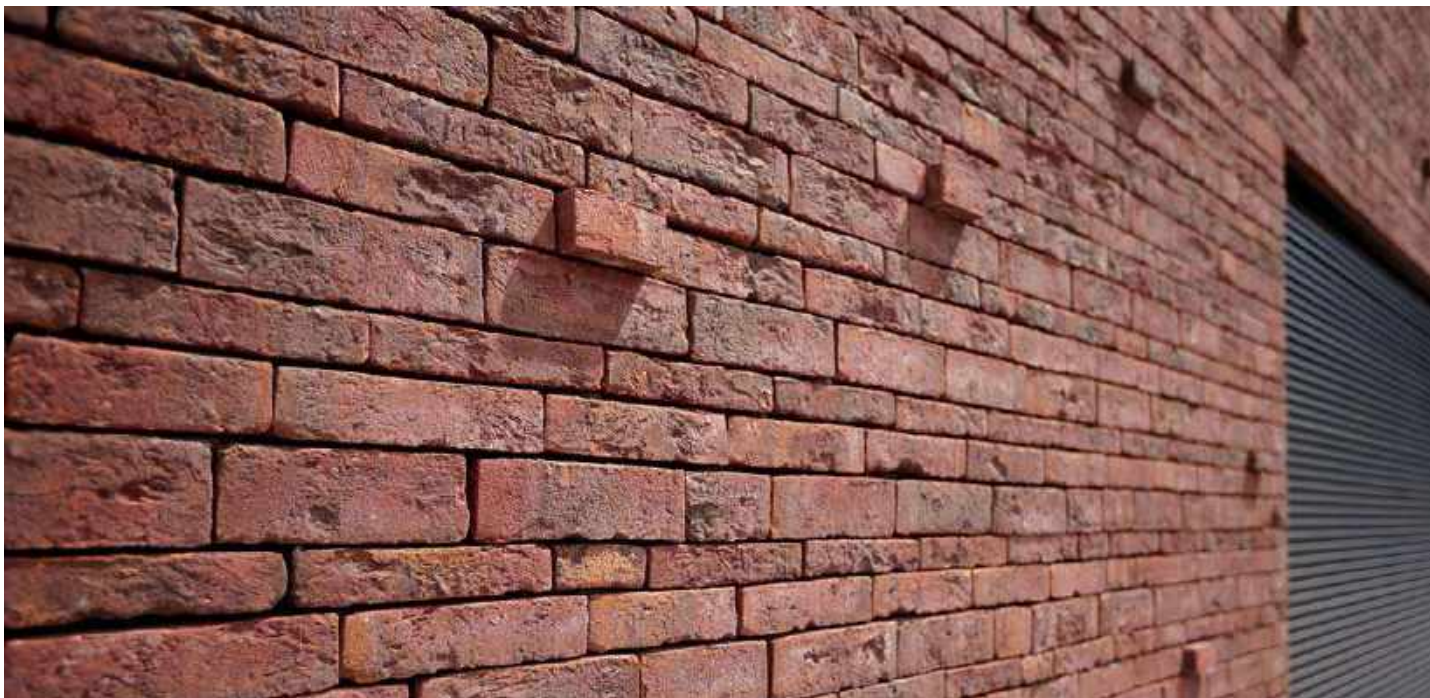




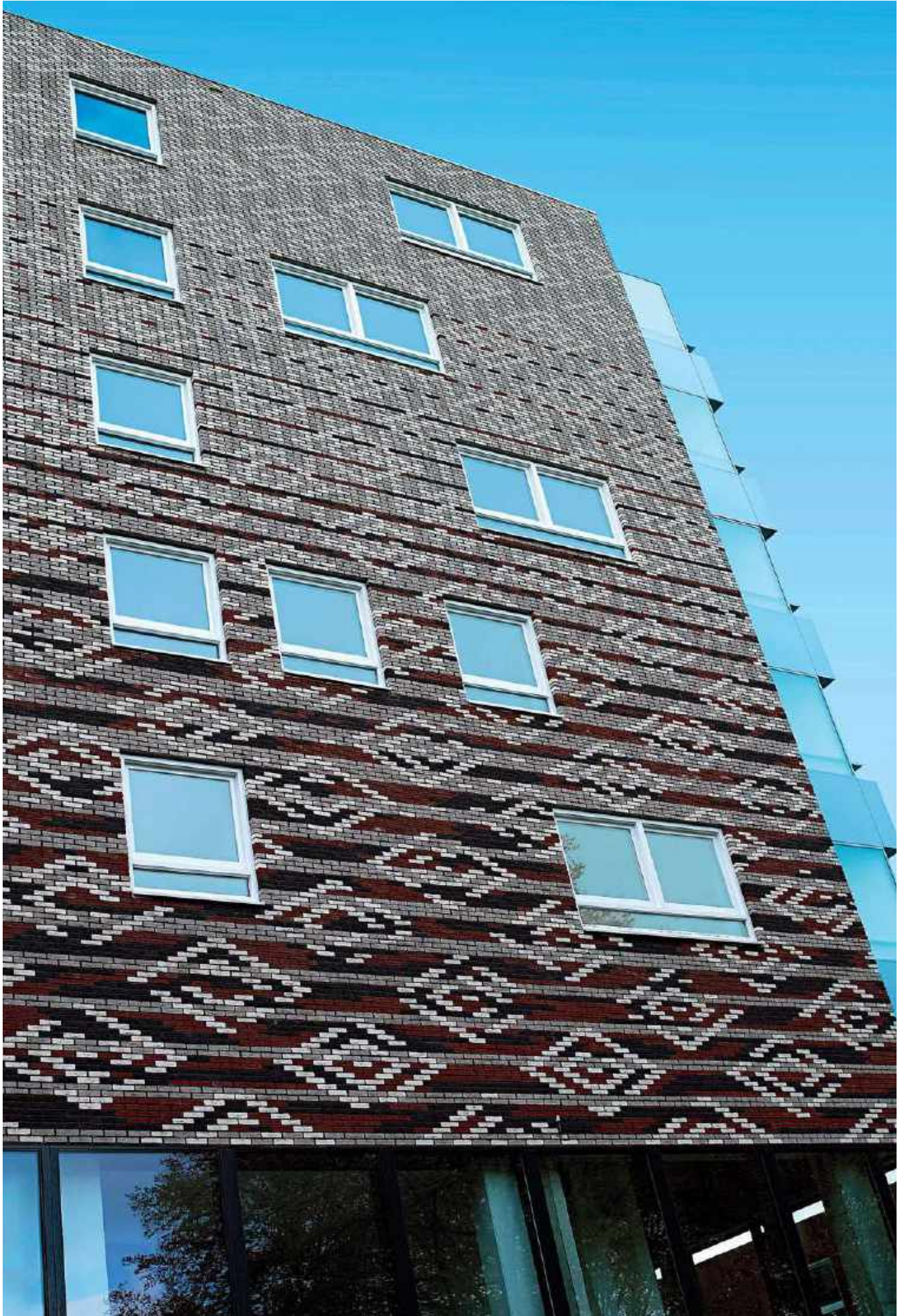




















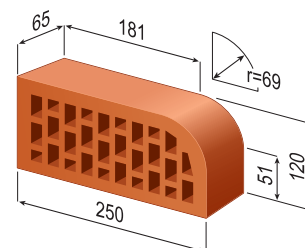
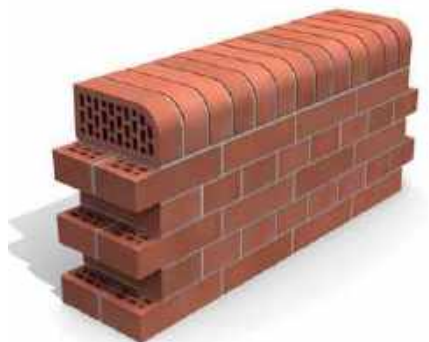
KSZTAŁTKI KLINKIEROWE

Bogata oferta kształtek klinkierowych Terca pozwala zrealizować nawet najbardziej wymyślne projekty, które sprawią, że dom nabierze indywidualnego i niepowtarzalnego charakteru. Różnorodność oferty pozwala na tworzenie ciekawych wzorów na elewacji domu oraz na aranżowanie w jego otoczeniu elementów takich jak ogrodzenia, murki, parapety, altany czy ogrodowe grille. Jedynym ograniczeniem jest wyobraźnia. Niewielki wycinek możliwości wykorzystania kształtek prezentujemy na kolejnych stronach.

Kształtki klinkierowe

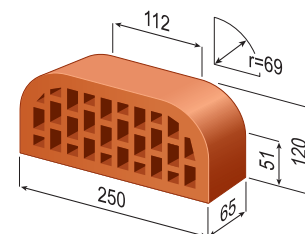
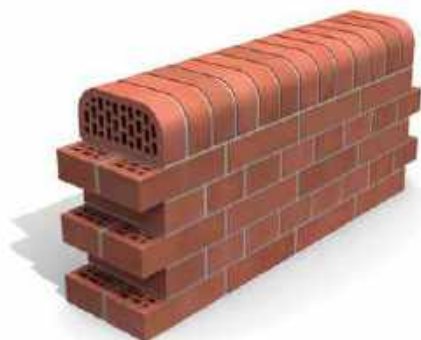
1Ł Kształtka z jednostronnie zaokrągloną krawędzią

Kształtkę z zaokrągloną krawędzią z powodzeniem można wykorzystywać nie tylko jako materiał na murki ogrodzeniowe, gazony, donice, ale również w domowych wnętrzach – choćby w obudowie kominka czy na murku dzielącym salon od kuchni. Ważne, że klinkier bardzo dobrze wpisuje się w nowoczesne otoczenie, np. wśród chromowanej stali i szkła, a nie tylko w budynkach o charakterze historycznym.



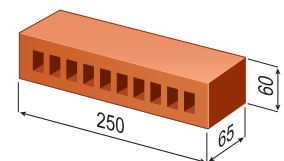
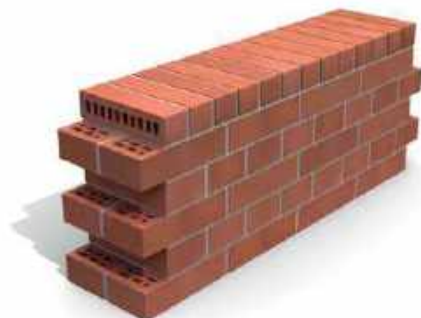
2Ł Kształtka z obustronnie zaokrągloną krawędzią

Przy użyciu kształtki 2Ł można precyzyjnie wykonać zaprojektowane obłości czy zaokrąglenia na murku przy schodach wejściowych do domu lub w innych elementach małej architektury ogrodowej. Kształtka może być układana w pionie lub w poziomie, w każdej formie doskonale będzie się komponować z budynkiem i jego otoczeniem.



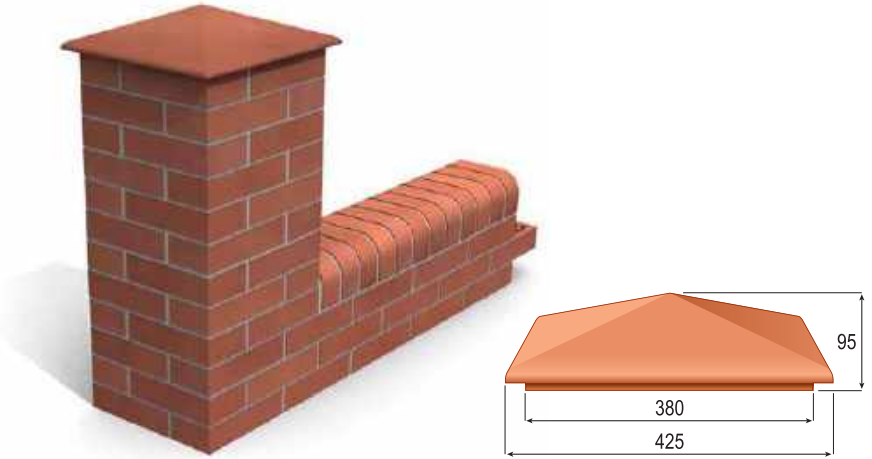
1/2W Kształtka klinkierowa półówkowa

Wykorzystanie na zwieńczeniu murów kształtki półówkowej w poprzecznym do wiązań położeniu, zabezpiecza mur przed warunkami atmosferycznymi. Jednocześnie pozwala uzyskać delikatny, estetyczny wzór.



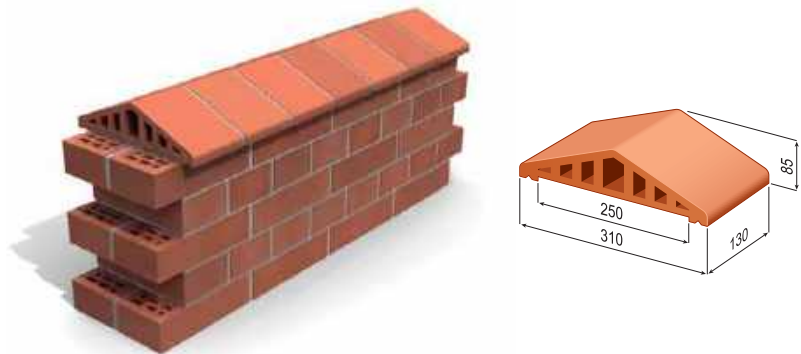
Czapy na słupki

Podstawowym zadaniem czap na zwieńczeniach słupków ogrodzenia jest ochrona przed warunkami atmosferycznymi. Pod względem estetyki czapy harmonijnie łączą się z drewnem czy kutym żelazem ogrodzenia. Skuteczność i efekt - murowane.



DD Daszek do zwieńczenia muru 25 cm

Daszek klinkierowy miękko zamyka górną część ceglanej ściany. Jednocześnie trójkątny format kształtki zapewnia samooczyszczanie się zwieńczenia muru. Zalety praktyczne idą tu w parze z estetyką.



Dostępność kształtek

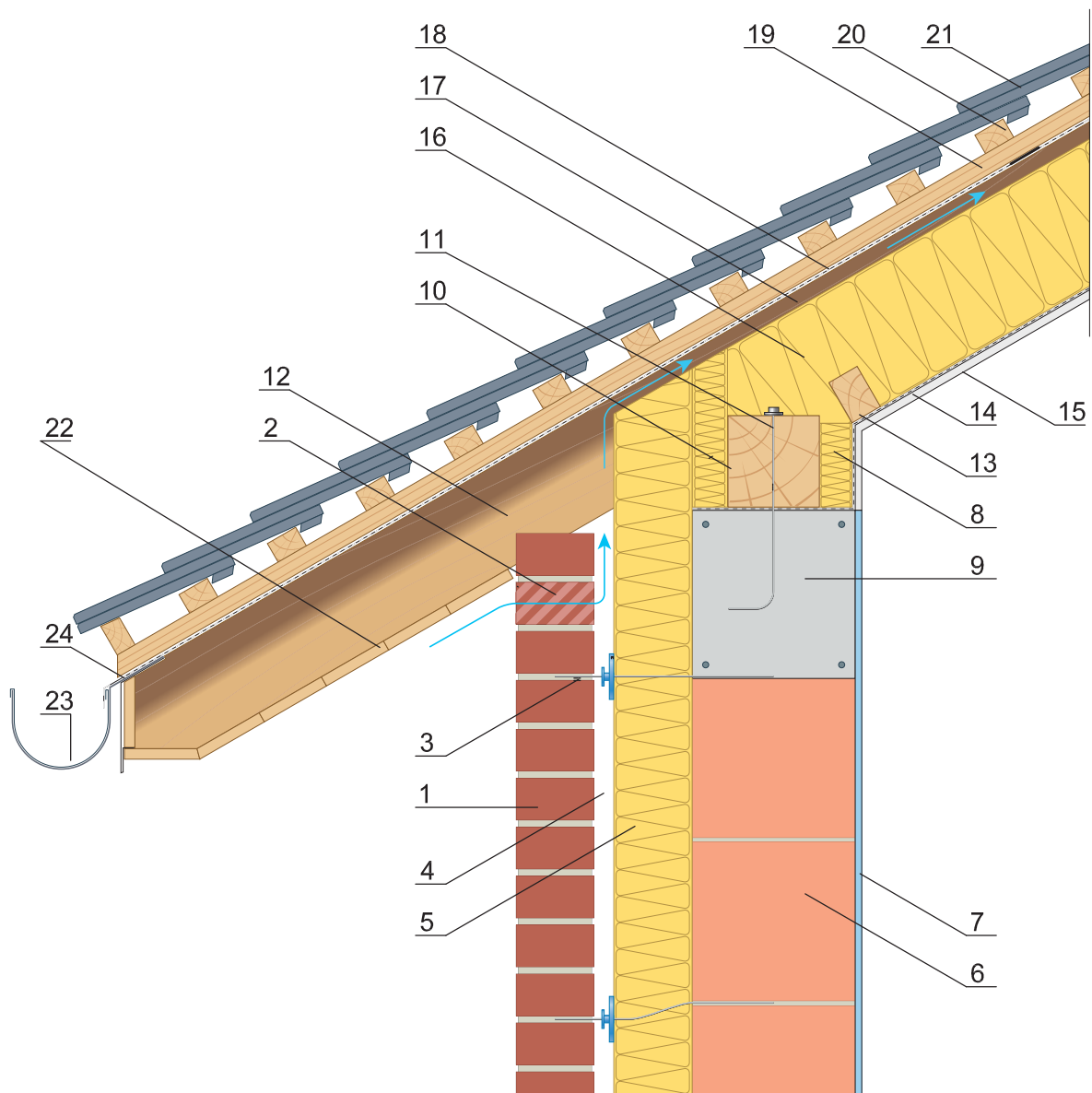
Kształtka klinkierowa	1Ł/2Ł	1/2W	DD	Czapy
Andra	-	✓	-	-
Astro	✓	✓	✓	✓
Cumulus	-	✓	-	-
Cyberna	✓	✓	✓	✓
Fraza	✓	-	-	-
Galeo	✓	✓	✓	✓
Karpatia	✓	✓	✓	✓
Kosmo	✓	✓	✓	✓
Matrix	✓	✓	✓	✓
Naria	-	✓	-	-
Polaris	✓	✓	✓	✓
Pomerania	✓	✓	✓	✓
Silesja	✓	✓	✓	✓
Silesja Bruna	✓	✓	-	-
Stratus	✓	✓	✓	✓





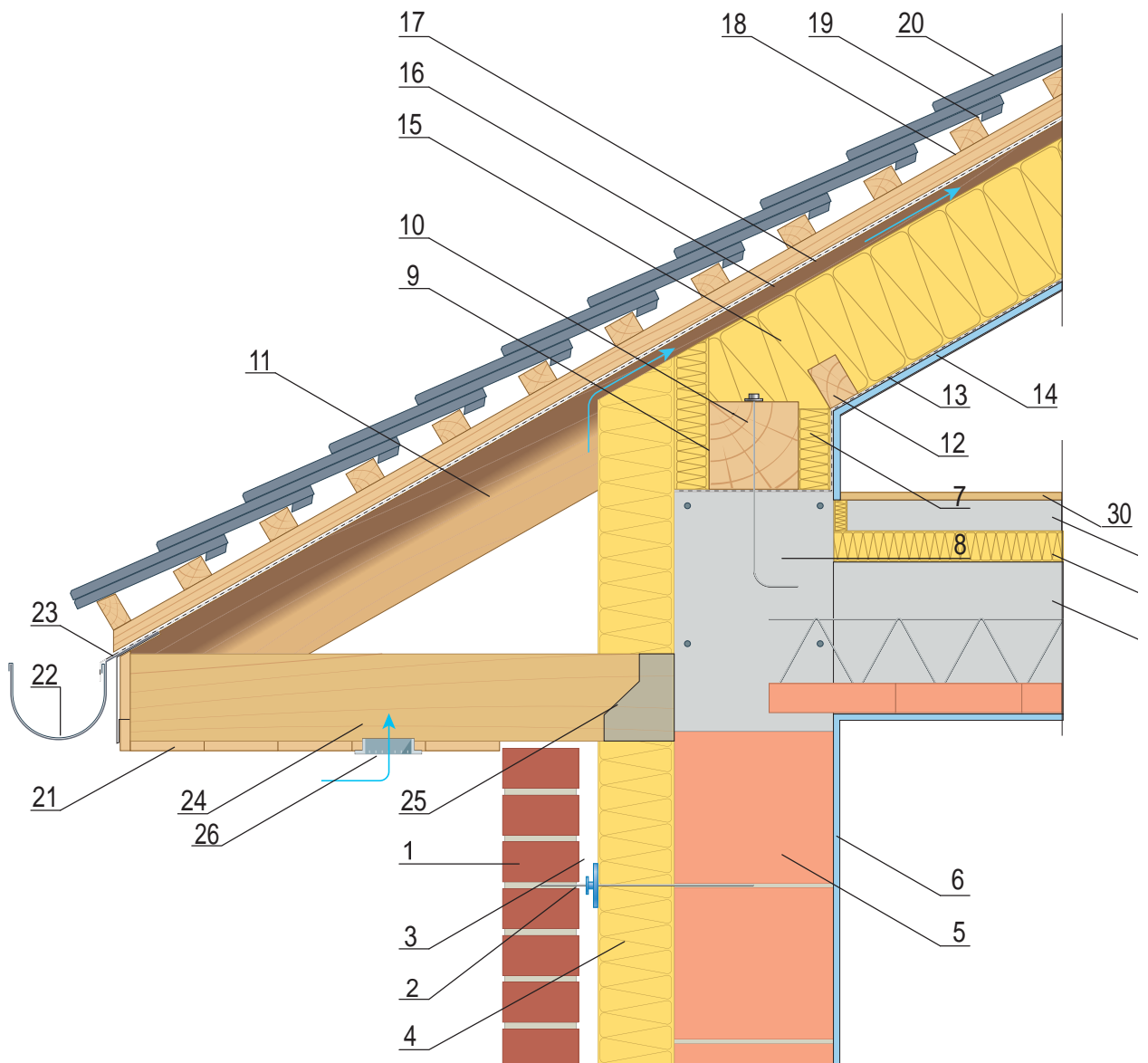
DETALE ARCHITEKTO- NICZNE



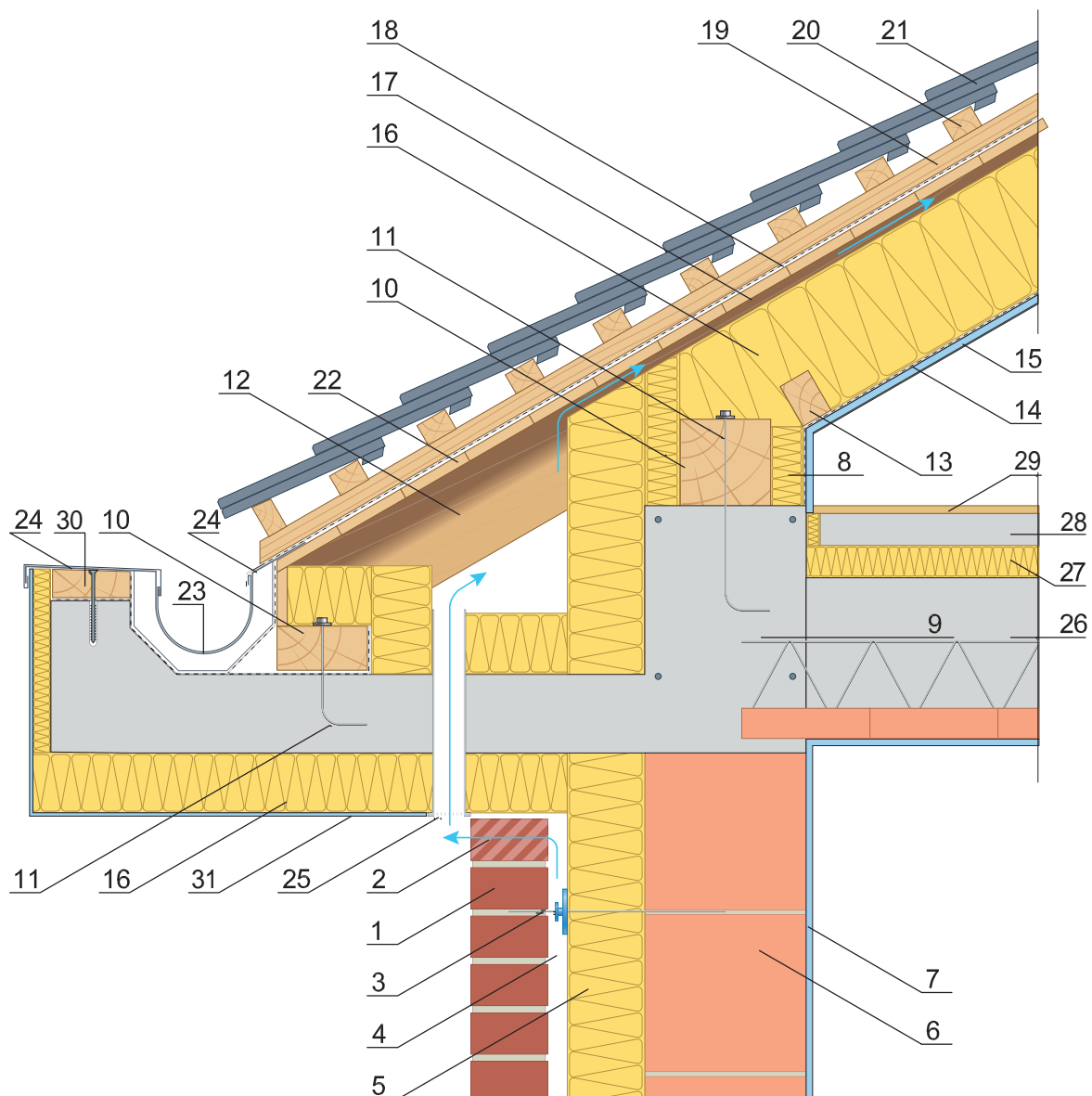
Okap dachu drewnianego
 Oparcie dachu na ścianie kolankowej


- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. drewniane elementy dystansowe |
| 2. pusta spoina pionowa | 14. paroizolacja |
| 3. kotwa murowa | 15. płyta gipsowo-kartonowa |
| 4. pustka powietrzna | 16. izolacja termiczna |
| 5. pionowa izolacja termiczna | 17. pustka powietrzna |
| 6. ściana murowana | 18. folia wstępnego krycia |
| 7. tynk | 19. kontrłaty |
| 8. pionowa listwa drewniana | 20. łąty |
| 9. wieniec żelbetowy | 21. dachówki |
| 10. murlata | 22. deskowanie |
| 11. kotwa murlaty | 23. rynna |
| 12. krokwie | 24. obróbka blacharska |

Okap dachu drewnianego
Oparcie dachu na wieńcu

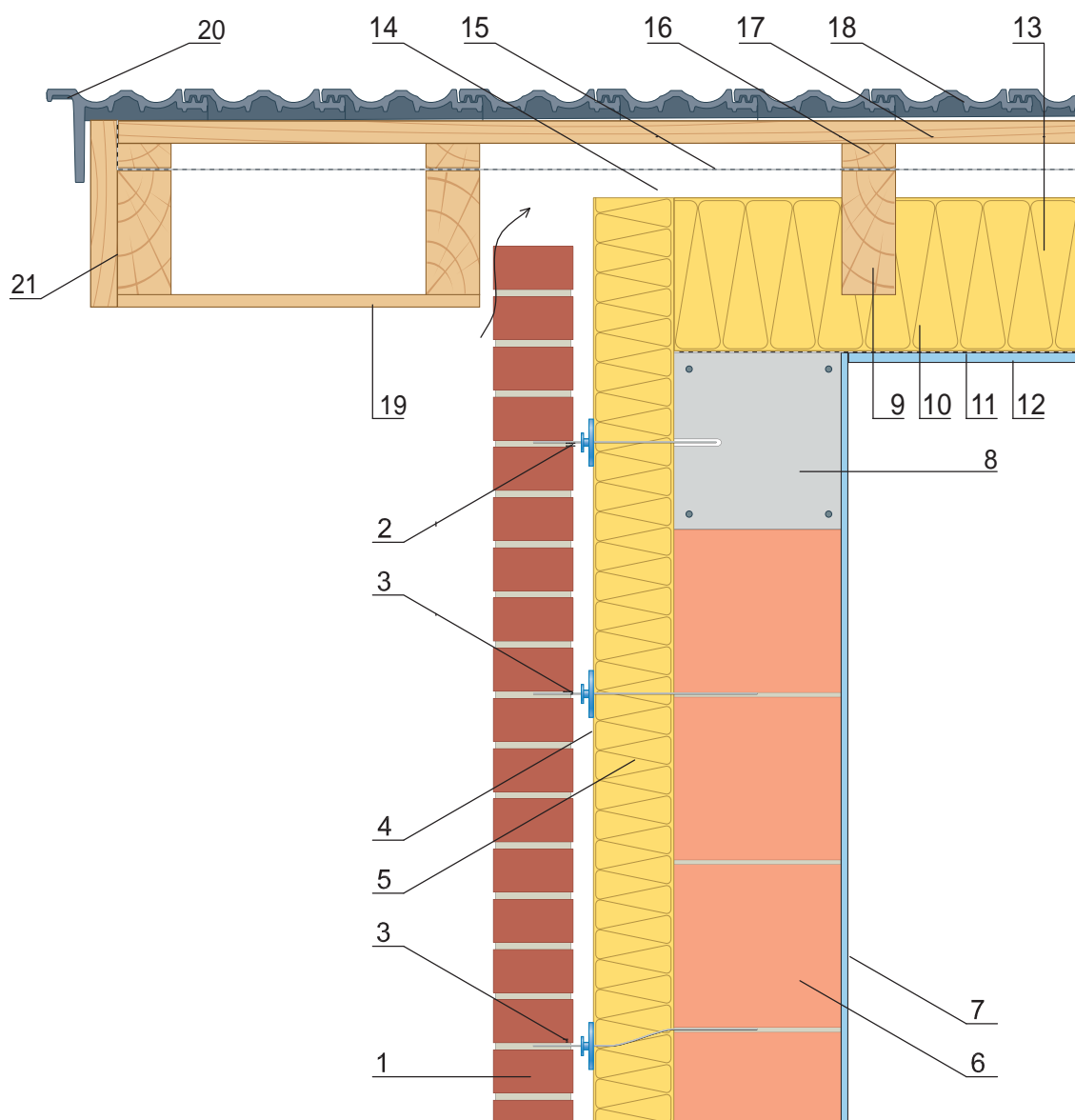


- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. paroizolacja | 25. wieszak do belki usztywniającej |
| 2. kotwa murowa | 14. płyta gipsowo-kartonowa | 26. kratka wentylacyjna |
| 3. pustka powietrzna | 15. izolacja termiczna | 27. strop |
| 4. pionowa izolacja termiczna | 16. pustka powietrzna | 28. izolacja akustyczna |
| 5. ściana murowana | 17. folia wstępnego krycia | 29. wylewka betonowa |
| 6. tynk | 18. kontrłaty | 30. posadzka |
| 7. pionowa listwa drewniana | 19. łąty | |
| 8. wieńiec żelbetowy | 20. dachówki | |
| 9. murlata | 21. deskowanie | |
| 10. kotwa murlaty | 22. rynna | |
| 11. krokwie | 23. obróbka blacharska | |
| 12. drewniane elementy dystansowe | 24. belka usztywniająca | |

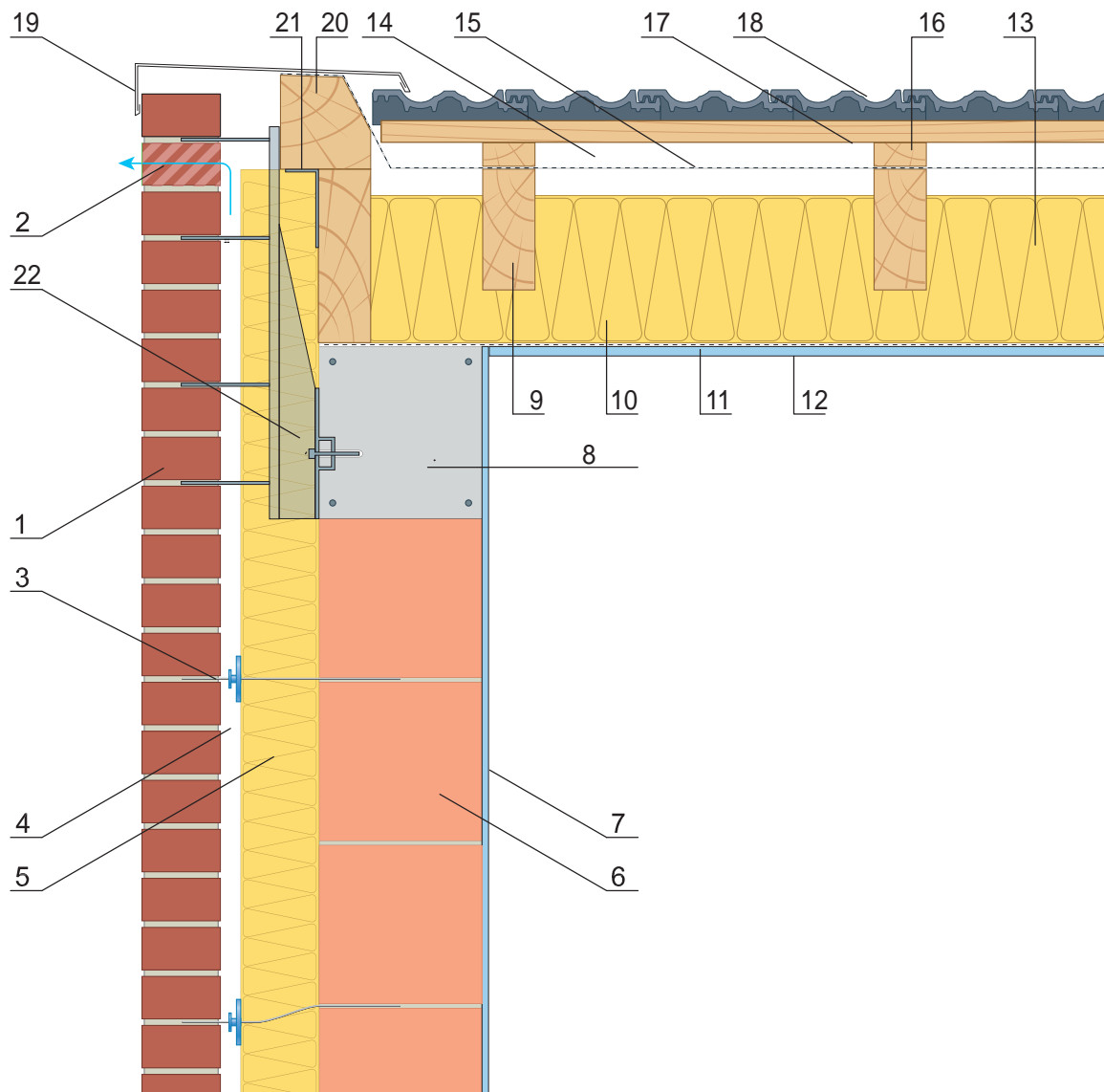
Gzyms dachu drewnianego
 Oparcie dachu na wieńcu


- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. drewniane elementy dystansowe | 25. kratka wentylacyjna |
| 2. pustka spoina pionowa | 14. paroizolacja | 26. strop |
| 3. kotwa murowa | 15. płyta gipsowo-kartonowa | 27. izolacja akustyczna |
| 4. pustka powietrzna | 16. izolacja termiczna | 28. wylewka betonowa |
| 5. pionowa izolacja termiczna | 17. pustka powietrzna | 29. posadzka |
| 6. ściana murowana | 18. folia wstępnego krycia | 30. nadbitka drewniana |
| 7. tynk | 19. kontrłaty | 31. tynk cienkowarstwowy |
| 8. pionowa listwa drewniana | 20. łąty | |
| 9. wieńiec żelbetowy | 21. dachówki | |
| 10. murłata | 22. deskowanie | |
| 11. kotwa murłaty | 23. rynna | |
| 12. krokwie | 24. obróbka blacharska | |

Okap dachu drewnianego
Ściana szczytowa

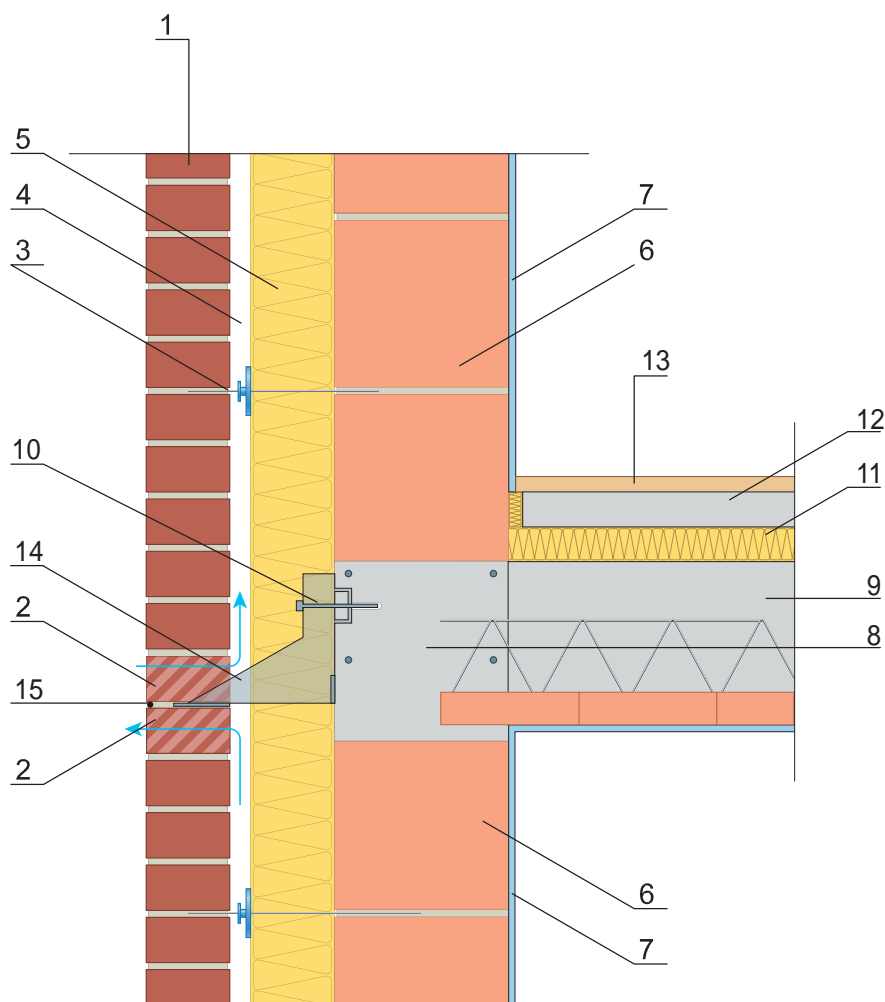


- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. izolacja termiczna |
| 2. kotwa wiercona | 14. pustka powietrzna |
| 3. kotwa murowa | 15. folia wstępnego krycia |
| 4. pustka powietrzna | 16. kontrłaty |
| 5. pionowa izolacja termiczna | 17. łąty |
| 6. ściana murowana | 18. dachówki |
| 7. tynk | 19. deskowanie |
| 8. wieniec żelbetowy | 20. dachówka szczytowa |
| 9. krokwie | 21. deska czołowa |
| 10. drewniane elementy dystansowe | |
| 11. paroizolacja | |
| 12. płyta gipsowo-kartonowa | |

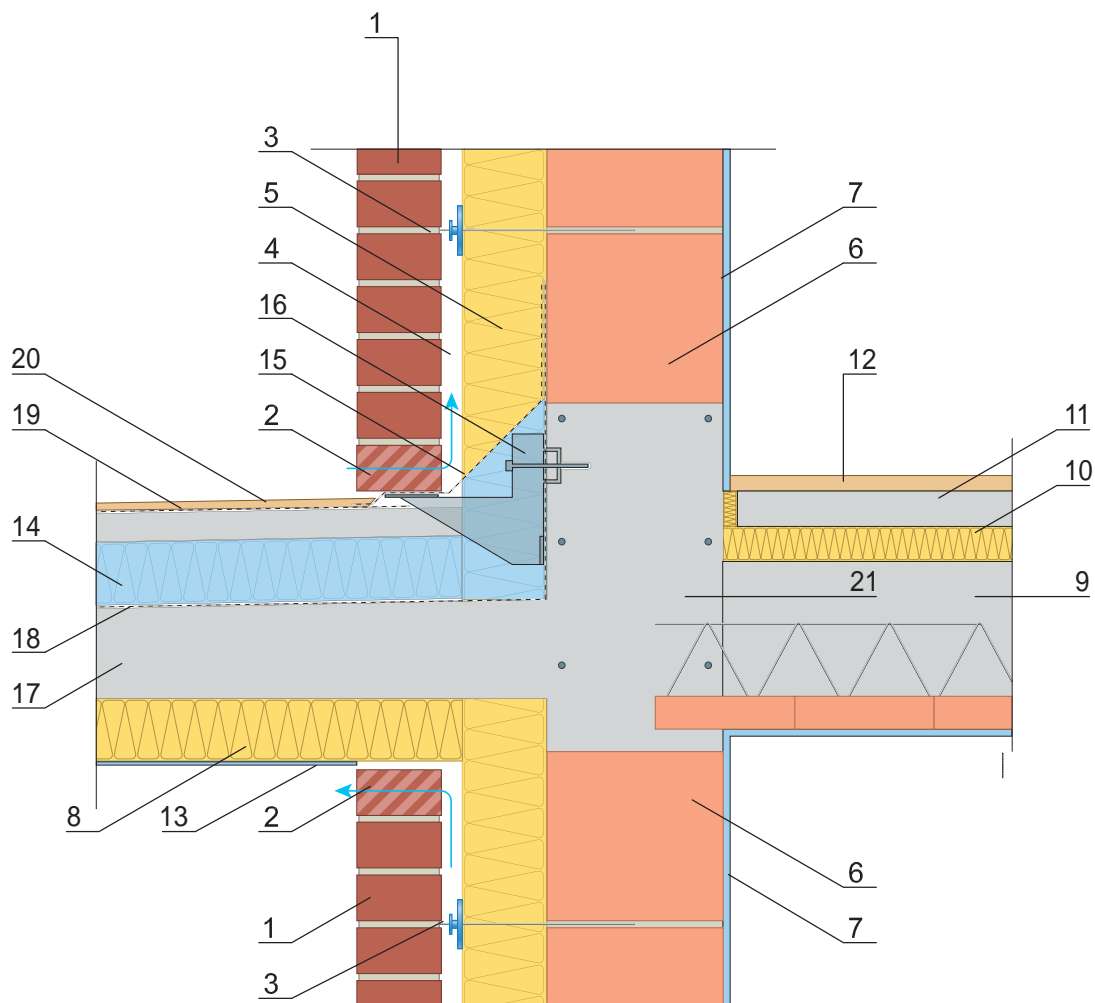
Połączenie połaci dachu drewnianego
ze ścianą szczytową


- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. izolacja termiczna |
| 2. pusta spoina pionowa | 14. pustka powietrzna |
| 3. kotwa murowa | 15. folia wstępnego krycia |
| 4. pustka powietrzna | 16. kontrłaty |
| 5. pionowa izolacja termiczna | 17.łaty |
| 6. ściana murowana | 18. dachówki |
| 7. tynk | 19. obróbka blacharska |
| 8. wieniec żelbetowy | 20. nadbitka drewniana |
| 9. krokwie | 21. kątownik do drewna |
| 10. drewniane elementy dystansowe | 22. wspornik attykowy |
| 11. paroizolacja | |
| 12. płyta gipsowo-kartonowa | |

Połączenie ściany zewnętrznej ze stropem

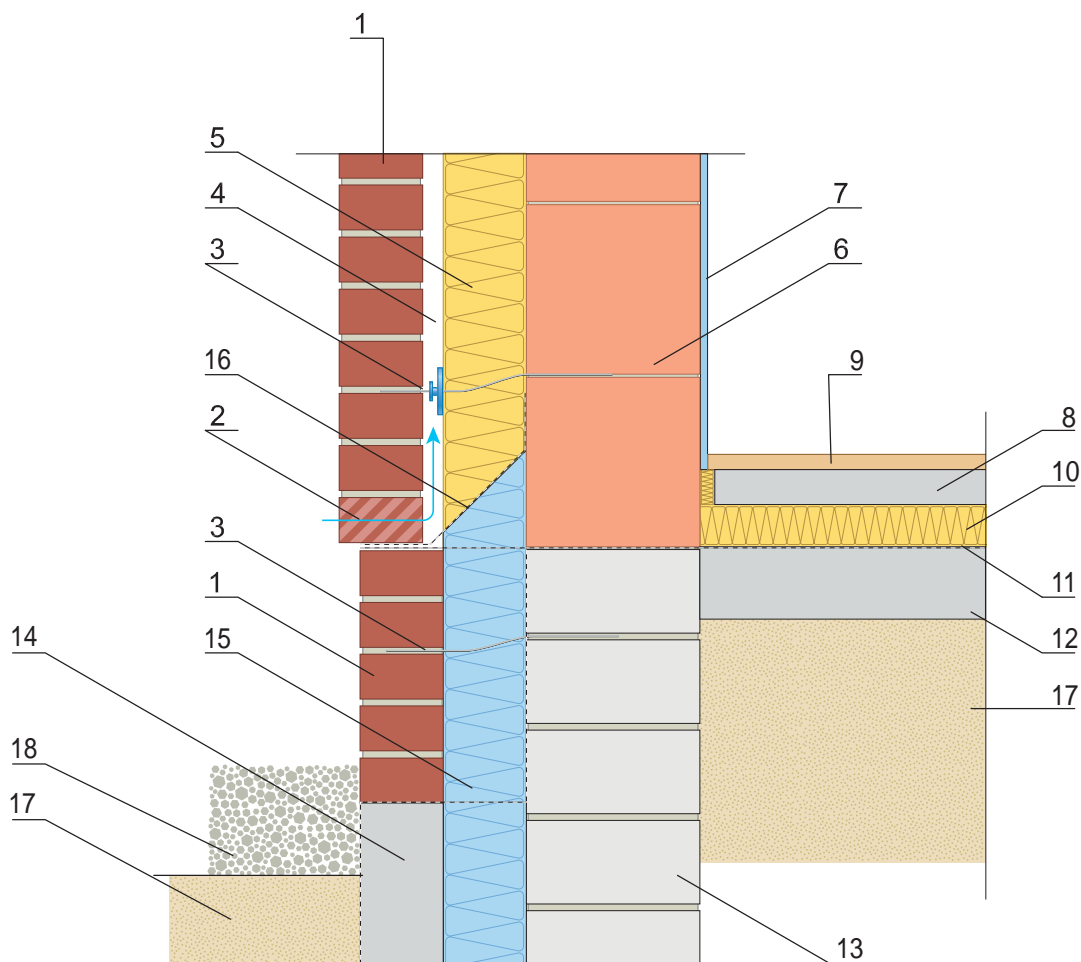


- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. posadzka |
| 2. pusta spoina pionowa | 14. wspornik |
| 3. kotwa murowa | 15. uszczelka kompensacyjna |
| 4. pustka powietrzna | |
| 5. pionowa izolacja termiczna | |
| 6. ściana murowana | |
| 7. tynk | |
| 8. wieniec żelbetowy | |
| 9. strop | |
| 10. kotwa wspornikowa | |
| 11. izolacja akustyczna | |
| 12. wylewka betonowa | |

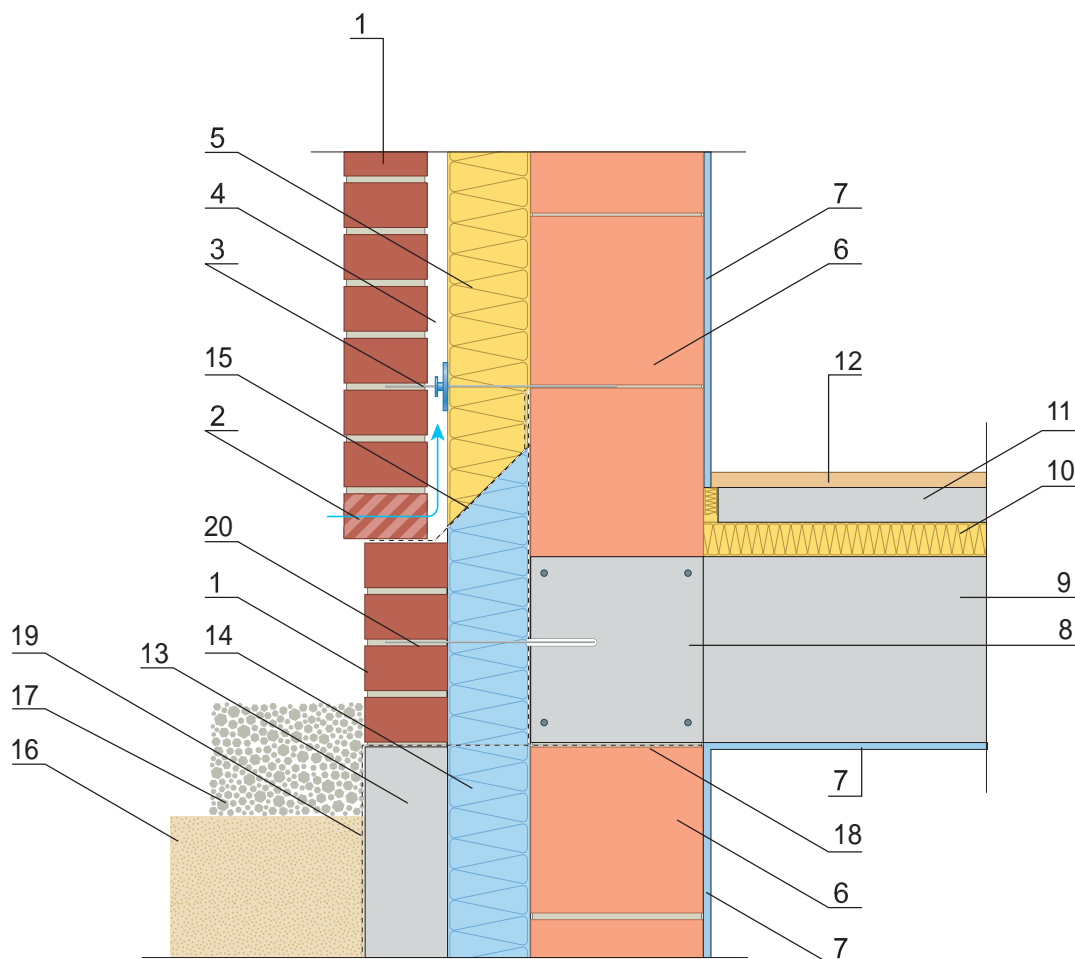
Połączenie płyty balkonowej
ze stropem


- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. tynk cienkowarstwowy |
| 2. pusta spoina pionowa | 14. nienasiąkliwa izolacja termiczna |
| 3. kotwa murowa | 15. odprowadzenie skroplin |
| 4. pustka powietrzna | 16. kotwa wspornikowa |
| 5. pionowa izolacja termiczna | 17. płyta żelbetowa balkonu |
| 6. ściana murowana | 18. izolacja przeciwwodna |
| 7. tynk | 19. mikrozaprawa |
| 8. pozioma izolacja termiczna | 20. posadzka mrozooodporna |
| 9. strop | 21. wieniec żelbetowy podniesiony
(w strefie balkonu) |
| 10. izolacja akustyczna | |
| 11. wylewka betonowa | |
| 12. posadzka | |

Oparcie ściany zewnętrznej na ścianie fundamentów



- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. ściana fundamentowa |
| 2. pustka spoina pionowa | 14. ścianka betonowa |
| 3. kotwa murowa | 15. nienasiąkliwa izolacja termiczna |
| 4. pustka powietrzna | 16. odprowadzenie skroplin |
| 5. pionowa izolacja termiczna | 17. podsypka piaskowa |
| 6. ściana murowana | 18. opaska żwirowa |
| 7. tynk | |
| 8. wylewka betonowa | |
| 9. posadzka | |
| 10. pozioma izolacja termiczna | |
| 11. izolacja przeciwwilgociowa | |
| 12. płyta betonowa | |

Oparcie ściany zewnętrznej
 na ścianie piwnicy


- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. cegły elewacyjne Terca | 13. ścianka betonowa |
| 2. pusta spoina pionowa | 14. nienasiąkliwa izolacja termiczna |
| 3. kotwa murowa | 15. odprowadzenie skroplin |
| 4. pustka powietrzna | 16. podsypka piaskowa |
| 5. pionowa izolacja termiczna | 17. opaska żwirowa |
| 6. ściana murowana | 18. izolacja pozioma stropu |
| 7. tynk | 19. pionowa izolacja przeciwwilgociowa |
| 8. wieniec żelbetowy | 20. kotwa wiercona |
| 9. strop | |
| 10. izolacja akustyczna | |
| 11. wylewka betonowa | |
| 12. posadzka | |







SPOINY I WIAZANIA

Jeden rodzaj cegły, a tak wiele możliwości. Wystarczy skorzystać z doświadczenia i fantazji dawnych mistrzów murarskich i dzisiejszych projektantów, by każdy klinkierowy mur zyskał swój własny, indywidualny charakter. Dysponując jednym tylko wymiarem i kształtem ceramicznego budulca, można ułożyć wiele różnych wzorów i kompozycji. Jest to możliwe dzięki różnym sposobom układania cegieł w murze. Warto je poznać, a wtedy nasz dom będzie przyciągać wzrok oryginalnym i niepowtarzalnym wyglądem.

Kolory zapraw Terca Klinkier z trassem

	jasnoszary
	szary
	ciemnoszary
	beżowy
	brązowy
	antracytowy
	czarny

Dobór koloru zaprawy

Wrażenie spójnej całości zapewni zaprawa w odcieniu zbliżonym do koloru klinkieru. Połączenie klinkieru o jasnej barwie z ciemną zaprawą uwydatni wzór spoin i nada ścianie żywszą strukturę.

Ostateczny efekt i charakter muru z cegieł klinkierowych zależy w dużej mierze od koloru zastosowanej spoiny.

Parametry techniczne

uziarnienie	0,2 mm
wytrzymałość na ściskanie	klasa M 10
wydajność	ok. 16 l mokrej zaprawy z 25 kg suchej mieszanki
zużycie wody	ok. 4,5 l na 25 kg suchej zaprawy
zużycie zaprawy	w zależności od grubości muru i spoiny, np. przy grubości muru 12 cm i grubości spoiny 10 mm – ok. 25 l / m ² muru
czas, w którym należy użyć mokrej zaprawy	ok. 1-2 godz.

Rodzaje wiązań w murze

Wiązanie wozówkowe – przesunięcie o 1/2 cegły



Wiązanie wozówkowe – przesunięcie o 1/4 cegły



Wiązanie główkowe



Wiązanie wozówkowe – przesunięcie ukośne o 1/4 cegły



Wiązanie dzikie



Wiązanie kowadełkowe



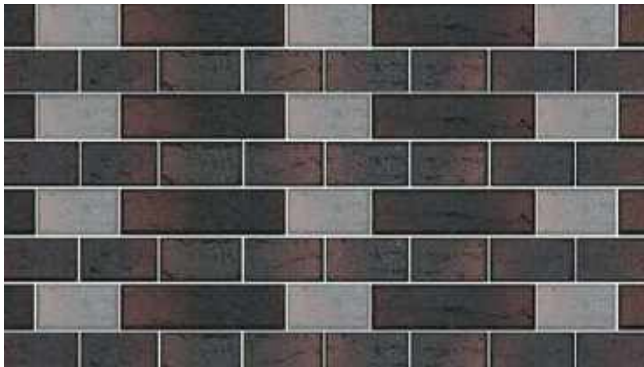
Wiązanie krzyżowe typ I



Wiązanie krzyżowe typ II



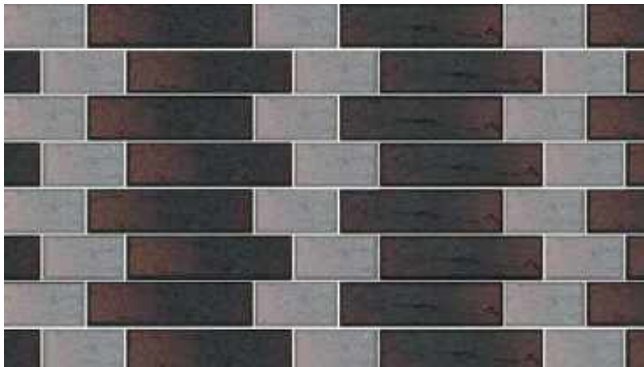
Wiązanie holenderskie



Wiązanie śląskie



Wiązanie gotyckie



Wiązanie flamandzkie





Doradztwo techniczne

Dzwoniąc pod numer Konsultacji technicznych, można uzyskać fachową pomoc dotyczącą produktów firmy Wienerberger, ich cen oraz promocji.

Konsultacje techniczne działają od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 – 16:00.

+48 22 514 20 20

konsultacje.techniczne@wienerberger.com



Dodatkowych informacji i porad udzielić mogą również wykwalifikowani Doradcy Techniczni:

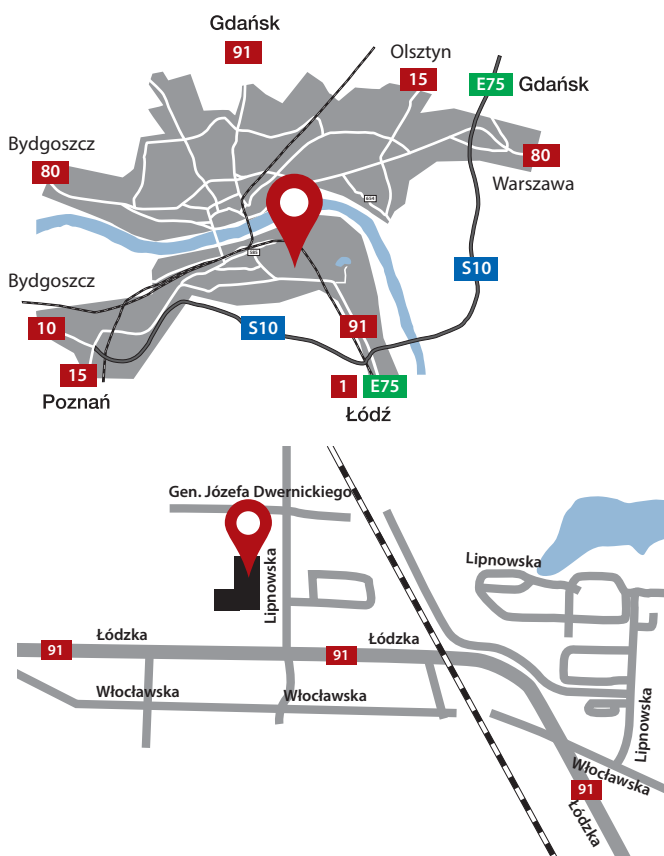
	Bartosz Kozłowski	0 606 788 564
	Piotr Krzywulicz	0 604 409 355
	Paweł Kocur	0 602 677 962
	Andrzej Neubauer	0 606 826 226
	Jacek Fierek	0 604 291 533
	Andrzej Kozłowski	0 604 260 510
	Krzysztof Nosal	0 602 551 167
	Janusz Ositek	0 602 677 560
	Piotr Krupa	0 602 551 170
	Mirosław Tomczak	0 604 278 327
	Aleksander Król	0 698 609 079
	Daniel Borcz	0 604 227 612
	Tomasz Obrzut	0 602 620 062
	Sławomir Zawadzki	0 604 465 926



Salon wystawowy

Salon wystawowy firmy Wienerberger to ekspozycja pełnego asortymentu dachówek ceramicznych Koramic oraz cegieł elewacyjnych Terca. Na ponad 170 m² zaprezentowaliśmy pełną gamę kolorystyczną cegieł klinkierowych i ręcznie formowanych, a także ponad 100 rodzajów dachówek będących w stałej ofercie firmy.

Do obejrzenia ekspozycji w salonie wystawowym zapraszamy architektów, inwestorów instytucjonalnych oraz prywatne osoby planujące budowę domu. Obok części wystawowej w salonie znajduje się również część konferencyjna z zapleczem multimedialnym, a także część techniczna, w której, korzystając ze wszystkich dostępnych wzorów, mają Państwo możliwość doboru kolorystyki dachówek, klinkieru i zapraw według własnego upodobania.



Salon wystawowy

ul. Lipnowska 46/50
87-100 Toruń
(wejście od ul. Łódzkiej)

Kontakt: Joanna Olkiewicz
T: +48 (56) 612 41 04
joanna.olkiewicz@wienerberger.com

Godziny otwarcia:
pn-pt: 8.00-19.00
sob: 10.00-14.00



www.budogram.pl



BUDOGRAM

budująca społeczność



WCB, październik 2020

Wienerberger Ceramika Budowlana Sp. z o.o.

Plac Konesera 8
03-736 Warszawa
T: +48 (22) 514 21 00

www.wienerberger.pl

Konsultacje techniczne:

T: +48 (22) 514 20 20 (koszt wg taryfy operatora)
konsultacje.techniczne@wienerberger.com

Kolory produktów występujące w katalogu mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.
Wymiary prezentowane na rysunkach są wymiarami nominalnymi.



Wienerberger